

铁笔圣手——人民作家赵树理 教学实施报告

姓 名：巫盼盼

部 门：思政部

微课类型：公共 专业 实践

2024 年 6 月

《铁笔圣手——人民作家赵树理》是一节融思想性、政治性、实践性于一体的思政微课。该微课以铁笔圣手——人民作家赵树理为主线展开。以实地到访晋城市赵树理文学馆为导入，开始走进赵树理的世界。重点讲述了他生前身后对中国新文学与世界现代文学的影响。赵树理的小说多以华北农村为背景，反映农村社会的变迁和存在其间的矛盾斗争，塑造农村各式人物的形象，开创的文学“山药蛋派”，成为新中国文学史上最重要、最有影响的文学流派之一。教学实施报告具体内容如下：

一、教学整体设计

针对职业院校学生基础薄弱、学习习惯较差、对问题缺乏深入思考，但个性活泼开朗、有一定进取心、获得知识更倾向于实践活动、语言行为表达优于书面文字表达等客观情况。本节微课在整体设计中，改变了以往纯理论灌输的讲授形势，坚持贴近实际、贴近生活、贴近学生“三贴近”教学理念。结合学生实际，采取“讲红色故事”的方法，把青年人的责任与担当渗透始终，并在结尾处突出强调习近平总书记在二十大报告中对青年的寄语，号召广大学子要以二十大精神促青春之奋进。



最后，通过对赵树理的人物评价使学生在新的时代新的生活中，不断地走近他，理解他，学习他。

八路军副总指挥彭德怀看到《小二黑结婚》的原稿，写下评语：“像这种从群众调查研究中写出来的通俗故事还不多见。”

在延安的毛泽东读了彭德怀送给他的《小二黑结婚》和《李有才板话》正式出版后说：“太行山出了一个了不起的青年作家！”

郭沫若《读了〈李家庄的变迁〉》后说：“这是一株在原野里成长起来的大树子，它根扎得很深，抽长得那么条畅，吐纳着大气和养料，那么不动声色地自然自在。”

茅盾评价《关于〈李有才板话〉》时说：“作者是站在人民立场写这题材的，他的爱憎分明，情绪热烈，他是人民中的一员而不是旁观者，而他之所以能如此，无非因为他是不但生活在人民中、而且是和人民一同工作一同斗争。”

二、教学实施过程

教学实施过程，突出“两亮点”。一是现场录制，注重实践教学。以实地到访晋城市赵树理文学馆为导入，开始走进赵树理的世界。重点讲述了他生前身后对中国新文学与世界现代文学的影响。他是享有世界声誉的中国新文学的代表性作家之一，与鲁迅、郁达夫、茅盾、巴金、老舍、沈从文、张爱玲等文学大家交相辉映，共同铸就了中国新文学的辉

煌；二是**选取特色案例，突破重点难点**。用本地红色人物的红色故事来感召身边人，突破重点难点。在讲好赵树理故事的同时，使学生加深理解《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系概论》中关于以人民为中心的理念、思想政治工作和文化工作的理论、建设社会主义精神文明、建设社会主义文化强国等理论相结合来讲解，从而使学生更加坚定文化自信、强化使命担当。

三、学生学习效果

通过精心设计教学问题与视频展示，学生在了铁笔圣手——人民作家赵树理生前身后事的基础上，并与《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系概论》中以人民为中心的理念、思想政治工作和文化工作的理论、建设社会主义精神文明、建设社会主义文化强国等理论相结合来讲解，通过赵树理的故事让学生更加坚定文化自信、强化使命担当。

四、反思改进措施

该微课视频在录制的过程中，到访了赵树理文学馆，参观了赵树理生平展，在后期的制作的过程中运用了剪映、爱剪辑、Pr 等软件，但受设备的限制，技术也有待精进提高，视频有些地方不是很理想，后期将会继续完善。