

专业： 舞蹈编导

思政微课教学设计

单位：	晋城职业技术学院艺术系
教师：	段潇 李晋 陈姣
课程：	信仰，心中不灭的火炬 ——舞蹈八女投江表演与赏析
类别：	专业类 实践类

思政微课 教学设计方案		
课题	《信仰，心中不灭的火炬》 ——舞蹈八女投江赏析	
所属部门	晋城职业技术学院 艺术系	
课程性质	专业必修课	
教师	段潇 李晋 陈姣	
教学对象	舞蹈编导专业学生	
教学思想	<p>1、教什么：提高学生对舞蹈作品的分析能力，深入理解本舞蹈创作形式，在全面掌握基本动作的基础上有效运用技法输出思想感情。</p> <p>2、怎么教：通过对舞蹈《八女投江》每段的动作技法讲解，提高学生肢体的综合能力，同时渗透强化思政教育，培养学生积极向上、吃苦耐劳、坚强不屈的品格。</p>	
教 学	知识目标	学习如何分析舞蹈作品中的人物内容，音乐情感理解以及编导意图，加强学生舞蹈鉴赏能力和舞蹈创编能力，培养学生审美修养和感知能力。
	能力目标	学生能够熟练掌握基本技巧，掌握所有动作要领；能够在舞台上完整演绎作品，培养学生学会观察、勤于思考、严谨、细致的学习作风，培养学生具有创新和审美意识。
	思政目标	党的二十大报告指出：“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。”这一重要论述深刻体现了我们党的文化自觉，有力彰显了我们党鲜明的文化立场。红色音乐作品中所体现的精神风貌和思想情感是中华优秀传统文化的重要组成部分。承载着中国文化精神、中华民族基因，蕴含着浓浓的爱国情怀和踔厉奋发的精神力量。是爱国主义教育最生动、最鲜活的教材，是推进文

目 标	化自信自强更基本、更深沉、更持久的力量。为了深入学习贯彻党“立德树人”的教育方针，深刻认识职业教育“铸魂育人”“三个一工程”的重要意义，结合本专业积极践行课程思政，达到专业教育与思政教育“一条线”的教学目标。
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1、对原历史事件的认知 2、对复杂的肢体动作的掌握 3、作品思想内涵的理解以及作品情绪的把握。
教学步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1、介绍该作品创作背景，强调作品的中国文化精神深刻内涵。 2、讲解该作品每个乐段的重点难点与表演技巧。 3、对照各个舞段的讲解进行赏析。
教 学 内 容	<p>教师介绍舞蹈作品《八女投江》的历史背景，给学生播放《八女投江》的视频，带领学生进入课堂学生认真聆听思考并观看视频初步了解舞蹈作品。</p>
作 品 讲 解	<p>一、人物决策分析</p> <p>教师教会学生通过人物的服、道具神情等分析人物的特征、性格，理解人物塑造。</p> <p>首先，教师分析胡秀枝，身穿弹夹，头戴雪帽，说明那时是冬季同时说明胡秀芝是英勇善战的，他是东北抗日联军第五军妇女团班长，人称胡班长。教师带领学生一起来分析第2个人物，安顺福，首先通过她的名字服装了解到他是朝鲜族，并且没有参军，是普通老百姓。</p> <p>二、内容、音乐、情绪理解</p> <p>舞蹈作品是 ABAB 的舞蹈结构，教师将舞蹈分为四大段教师教会学生通过内容音乐情绪理解来分析该作品。</p> <p>第 1 段教师配合音乐进行表演，一个小片段，教师分析第 1 段第 2 段教师配合音乐进行表演，一个小片段，</p>

<p style="text-align: center;">教 学 内 容</p>	<p>与 赏 析</p> <p>教师带领学生来分析第 2 段对比第 1 段与第 2 段的区别。</p> <p>三、编导意图</p> <p>第 1 段，开门见山直抒胸臆。</p> <p>第 2 段，刻画人物内心状态对美好生活的向往。教师提问学生回答</p> <p>第 3 段，描绘现实情况，童真的破碎，教师提问，学生回答。</p> <p>第 4 段，她们不屈的身姿铸成了永远的丰碑。教师揭开埋下的伏笔，说明 8 位女战士为什么会被人呼唤？</p> <p>四、动作学习</p> <p>分成四个小组进行动作学习，分析舞蹈动作的走势，运动的轨迹，从单一练习到全剧目练习，最后到完整的节目展现。</p>
<p style="text-align: center;">课 后 总 结</p>	<p>通过学习舞蹈赏析，深刻理解作品内涵，以情景式启发式的教学方法为主，摆脱了教师教学生模仿的模式，锻炼学生的独立思考能力，创新意识和编创能力。</p>