《中国邮政标志设计》

**教**

**学**

**设**

**计**

**方**

**案**

**现代设计系**

**梁 洁**

教学设计方案

|  |
| --- |
| 一、教学目标 |
| **1.知识目标：**  - 了解中国邮政标志的历史背景和设计理念。  - 掌握中国邮政标志的制作方法及比例制图法。  **2.能力目标：**  - 提高学生的设计思维和创新能力。  - 培养学生运用比例制图法进行标志设计的能力。  **3.情感目标：**  - 激发学生对中华优秀传统文化的热爱和传承意识。  - 培养学生的民族自尊心和自信心。 |
| 二、教学重难点 |
| **1.教学重点：**  - 中国邮政标志的历史背景和设计理念。  - 比例制图法在标志设计中的应用。  **2.教学难点：**  - 理解并掌握比例制图法的具体操作步骤。  - 将中华文化元素融入现代标志设计中。 |
| 三、教学方法 |
| **1.讲授法：**通过教师讲解，介绍中国邮政标志的历史背景和设计理念。  **2.讨论法：**组织学生讨论标志设计的含义和文化内涵。  **3.实践法：**指导学生运用比例制图法进行标志设计的实际操作。 |
| 四、教学过程 |
| **1.导入：**  - 引用习近平总书记在中国文联十一大中国作协十大开幕式上的讲话，强调中华优秀传统文化的传承与创新。  - 提出问题：同学们有没有想过中国邮政标志的含义是什么？  **2.新课讲授：**  **- 中国邮政标志的历史背景：**  介绍中国邮政标志的来源，提到商周时期的和尊及其铭文。  解释为什么选择金文作为标志的字体，强调其代表的起源和传承。  **- 中国邮政标志的设计理念：**  解析标志的主体部分，字与图的结合。  解释标志中的翅膀、倾斜角度等设计元素的含义。  **- 中国邮政标志的制作方法：**  详细讲解比例制图法的步骤和应用。  举例说明如何通过比例制图法快速绘制标志。  **3.课堂讨论：**  - 组织学生讨论：中国邮政标志中哪些设计元素最能体现中华文化的传承与创新？  - 鼓励学生发表自己的见解，教师进行点评和总结。  **4.实践操作：**  - 指导学生在AI软件中运用比例制图法完成中国邮政标志的制作。  - 巡视课堂，解答学生在操作过程中遇到的问题。  **5.总结与作业布置：**  - 总结本节课的主要内容，强调中国邮政标志设计的文化内涵和技术方法。  - 布置课后作业：  练习1：利用比例制图法在AI软件中完成中国邮政标志的制作。  练习2：了解中国银行的标志设计思路，并利用比例制图法在AI软件中完成制作。 |
| 五、教学反思 |
| **1.教学效果：**  - 学生对中国邮政标志的历史背景和设计理念有了深入了解。  - 学生掌握了比例制图法的基本操作步骤，并能在实际设计中应用。  **2.改进措施：**  - 增加更多实际案例，帮助学生更好地理解比例制图法的应用。  - 加强课堂互动，鼓励学生更多地参与讨论和实践操作。 |
| 六、教学资源 |
| **1. 教材：**关于标志设计与比例制图法的专业书籍。  **2. 多媒体资料：**中国邮政标志设计过程的PPT、AI软件操作视频教程等。  **3. 软件：**Adobe Illustrator 或类似的矢量图形设计软件。 |
| 七、评价方式 |
| **1.过程性评价：**通过课堂讨论和实践操作，了解学生对知识的掌握情况。  **2.终结性评价：**通过课后作业，评估学生运用比例制图法进行标志设计的能力。 |