《中国邮政标志设计》

**教**

**学**

**设**

**计**

**方**

**案**

**现代设计系**

**梁 洁**

教学设计方案

|  |
| --- |
| 一、教学目标 |
| **1.知识目标：**- 了解中国邮政标志的历史背景和设计理念。- 掌握中国邮政标志的制作方法及比例制图法。**2.能力目标：**- 提高学生的设计思维和创新能力。- 培养学生运用比例制图法进行标志设计的能力。**3.情感目标：**- 激发学生对中华优秀传统文化的热爱和传承意识。- 培养学生的民族自尊心和自信心。 |
| 二、教学重难点 |
| **1.教学重点：**- 中国邮政标志的历史背景和设计理念。- 比例制图法在标志设计中的应用。**2.教学难点：**- 理解并掌握比例制图法的具体操作步骤。- 将中华文化元素融入现代标志设计中。 |
| 三、教学方法 |
| **1.讲授法：**通过教师讲解，介绍中国邮政标志的历史背景和设计理念。**2.讨论法：**组织学生讨论标志设计的含义和文化内涵。**3.实践法：**指导学生运用比例制图法进行标志设计的实际操作。 |
| 四、教学过程 |
| **1.导入：**- 引用习近平总书记在中国文联十一大中国作协十大开幕式上的讲话，强调中华优秀传统文化的传承与创新。- 提出问题：同学们有没有想过中国邮政标志的含义是什么？**2.新课讲授：****- 中国邮政标志的历史背景：**介绍中国邮政标志的来源，提到商周时期的和尊及其铭文。解释为什么选择金文作为标志的字体，强调其代表的起源和传承。**- 中国邮政标志的设计理念：**解析标志的主体部分，字与图的结合。解释标志中的翅膀、倾斜角度等设计元素的含义。**- 中国邮政标志的制作方法：**详细讲解比例制图法的步骤和应用。举例说明如何通过比例制图法快速绘制标志。**3.课堂讨论：**- 组织学生讨论：中国邮政标志中哪些设计元素最能体现中华文化的传承与创新？- 鼓励学生发表自己的见解，教师进行点评和总结。**4.实践操作：**- 指导学生在AI软件中运用比例制图法完成中国邮政标志的制作。- 巡视课堂，解答学生在操作过程中遇到的问题。**5.总结与作业布置：**- 总结本节课的主要内容，强调中国邮政标志设计的文化内涵和技术方法。- 布置课后作业：练习1：利用比例制图法在AI软件中完成中国邮政标志的制作。练习2：了解中国银行的标志设计思路，并利用比例制图法在AI软件中完成制作。 |
| 五、教学反思 |
| **1.教学效果：**- 学生对中国邮政标志的历史背景和设计理念有了深入了解。- 学生掌握了比例制图法的基本操作步骤，并能在实际设计中应用。**2.改进措施：**- 增加更多实际案例，帮助学生更好地理解比例制图法的应用。- 加强课堂互动，鼓励学生更多地参与讨论和实践操作。  |
| 六、教学资源 |
| **1. 教材：**关于标志设计与比例制图法的专业书籍。**2. 多媒体资料：**中国邮政标志设计过程的PPT、AI软件操作视频教程等。**3. 软件：**Adobe Illustrator 或类似的矢量图形设计软件。 |
| 七、评价方式 |
| **1.过程性评价：**通过课堂讨论和实践操作，了解学生对知识的掌握情况。**2.终结性评价：**通过课后作业，评估学生运用比例制图法进行标志设计的能力。 |