山西省职业教育铸魂育人计划

思政微课项目

申 报 书

|  |  |
| --- | --- |
| 所 在 学 校： | 晋城职业技术学院 |
| 微课名称： | 穿在身上的文化自信  ——中山装 |
| 微课类型： | ☑公共 ☑专业 □实践 |
| 主讲人： | 张宇 |
| 联系电话： | 18649566756 |
| 建设起止时间： | 2024年5月—6月 |
| 填 表 日 期： | 2024年 6 月18日 |

山西省教育厅 山西省人社厅 制

2024年5月

填 写 说 明

1. 填写前要仔细阅读《山西省教育厅 山西省人力资源和社会保障厅 山西省财政厅关于实施职业教育铸魂育人计划的通知》（晋教职成〔2021〕13号）。

二、填写要严肃认真、实事求是、内容翔实、文字精炼、数据真实。

三、如无特殊说明，本表各栏不够填写时，可自行加页。

四、申报书页面用A4纸。

五、申报书及佐证材料扫描成PDF格式，上传到指定平台。

一、课程基本情况

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 穿在身上的文化自信——中山装 |
| 主讲人（实际讲授人） | 张宇 |
| 所在单位（部门） | 晋城职业技术学院现代设计系 |
| 联合负责人 | 苏晋军 |
| 所在单位（部门） | 晋城职业技术学院现代设计系 |
| 投放平台 | ○本校网站  ○网上在线开放课程平台 |
| 平台名称 | 晋城职业技术学院官网 “思政微课专栏” |
| 微课上线平台网址 | https://2021.sxjczy.cn/jczy/thtl/szwkpx/2022szwk/index.html |

二、微课制作团队情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程团队主要成员（含主讲人，限5人之内，可个人独立申报） | | | | | | | |
| 序号 | 姓名 | 单位 | 职称 | 手机号码 | 电子邮箱 | 承担任务 | 专业方向 |
| 1 | 张宇 | 晋城职业技术学院 | 研究生 | 18649566756 | 1462474017@qq.com | 主讲 | 艺术设计 |
| 2 | 苏晋军 | 晋城职业技术学院 | 讲师 | 13015458395 |  | 选题策划 | 美术学 |
| 3 | 黄妍妍 | 晋城职业技术学院 | 研究生 | 15835619992 | 532437839@qq.com | 资料收集 | 设计学 |
| 4 | 张慧慧 | 晋城职业技术学院 | 讲师 | 15702663739 | 704622101@qq.com | 资料收集 | 服装工程 |
| 5 | 常瑞萍 | 晋城职业技术学院 | 助教 | 18535616939 | 4819313@qq.com | 视频剪辑 | 服装工程 |
| 微课主讲人基本情况（不超过500字） | | | | | | | |
| （微课主讲人简介、近5年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）  张宇，男，汉族，1992年2月生，山西高平人，中共党员，本、硕毕业于北京服装学院，研究生学历，艺术硕士学位。现任晋城职业技术学院现代设计系组织员、教师，主要从事中西服装史、服装设计、人物形象设计等领域研究。多年来承担中西服装史、服装创意设计、人物形象设计等课程，近年来主持完成院级课题研究、参与省级课题5项，公开发表论文多篇。 | | | | | | | |

三、微课简介及特色（不超过600字）

|  |
| --- |
| 本课程选题巧妙，选取《中西服装史》中的“第八讲 服装完善化时代”中的“中山装”为着眼点，结合当时的政治历史背景，深刻阐释中山装的文化内涵及彰显的文化自信。  20世纪20年代，孙中山先生以西服、南洋华侨中流行的“企领文装”等服装的造型结构为基础，结合中国传统的审美理念，并考虑到具体的使用功能，运用“洋裁法”的剪裁方式，设计制作出了适合国人穿着的“新服装”。因孙中山先生的创制、率先垂范并且极力倡导，“新服装”得名“中山装”。  中山装结构的形成与发展过程深受传统文化的影响，其前身的四个口袋代表“国之四维”，前襟五粒纽扣象征“五权分立”，袖口三粒纽扣代表“三民主义”，上部小口袋的倒山形体架式袋盖寓意以文治国。闭合的翻领、前衣襟五粒纽扣系结，体现出了中正、坚韧、挺拔的中国传统文化精神。  自开国大典以及新中国成立以来的历次国庆阅兵典礼、国际国内重要政治活动，中山装及其改良装都是国家领导人着装的首选。实践证明，通过传统服饰载体激活流淌在中国人血液中的民族记忆和创新活力，对于构建新时期中华文明的认同感，增强中华民族的文化自信心意义重大。  有文化自信，才会有文化创新，才会有文化自强。通过本思政微课，我们学习中山装的文化内涵，彰显文化自信，更要学习孙中山先生不断地倡导与尝试的精神，充分发挥服装作为彰显文化自信显性标识的作用。 |

四、微课中融入思想政治教育和德育元素情况（不超过1000字）

|  |
| --- |
| 任何一个民族的服饰既是对传统服饰表象的传承，又是对传统服饰精神内涵的彰显。服装对于中华文明的延续和发展，历来关系重大，成为中华文化的重要组成部分，是中华文明最富有创新精神和创造力的显性表达。因此，在新的历史时期，如何进一步推进作为文化标识的传统服饰文化的传承、传播和创新，成为新的时代课题。  中山装因孙中山先生的创制、率先垂范并且极力倡导而得名“中山装”。由于将体现中华民族传统审美精神、符合社会革命思想、满足时代生活需要这三个主体需求成功地统一起来，中山装被广大民众认可和接受。经历了“拿来”与“消化”过程的中山装成为“洋为中用”、传承民族文化，同时适应国际化潮流、极具时代特征的典范。其造型结构和造型风格，代表着中国服饰风貌由传统向现代的转变，反映了一个时代的服饰文化转折。有文化自信，才会有文化创新，才会有文化自强。  中山装以中国传统精神为内涵，融入了外来服饰的造型及其技术手段，这一点对新时代中式服装的发展具有极强的借鉴意义。  本微课针对现代设计系服装设计与工艺专业、人物形象设计专业学生，属于专业基础课内容，让学生感受和体会到中山装诞生、发展、文化内涵和重大意义，使学生更加全面、深刻地学习《中西服装史》。课程改变了传统、抽象的理论说教方式，充分利用现代教育信息技术，将课堂抽象的说教化作形象的视听等多感官的微型课程，吸引学生兴趣，深化课堂案例的感染力。通过观看各种生动活泼的历史图片和实物展示，创设讨论学习和互动学习的实践空间，在和谐与共同参与的学习氛围下学习服装史的知识，充分发挥服装作为彰显文化自信显性标识的作用，进而文化创新、文化自强。 |

五、课程负责人诚信承诺

|  |
| --- |
| 本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。  课程负责人（签字）：  年 月 日 |

六、附件材料清单

|  |
| --- |
| 1.政治审查意见  （二级学院党委、部门党总支对微课课程制作个人、团队成员情况进行审查，以及对课程政治导向把关审查情况，确保课程正确的政治方向、价值取向。团队涉及多单位时需要各校分别出具。）  2.宣传部门评价意见  （由学校宣传部门从师德师风、意识形态等方面加强审查，经一定程序评价并予以公示后出具。须由学校宣传部门相关领导签字。无统一格式要求。）  3.微课设计文稿  （应反映教师教学思想、设计思路和教学特色，包括教学的主要环节和内容，格式不限，在封面注明微课内容所属专业、课程名称、微课题目等信息） |

七、申报承诺意见

|  |
| --- |
| 已按照申报要求，组织对申报微课内容进行了审查，对微课有关信息及微课制作者（主讲人）填报的内容进行了核实。经评审评价，现择优申报。  本微课如果被认定为“山西省职业教育省级思政教育微课，承诺该微课今后面向各职业学校及社会长期开放，监督微课制作个人或团队对课程不断改进完善。  组织申报部门负责人签字：  年 月 日 |

八、学校意见

|  |
| --- |
| （单位公章）  年 月 日 |