附件3

晋城职业技术学院

思政微课项目

申 报 书

|  |  |
| --- | --- |
| 系 室： |  旅游与酒店管理系  |
| 微课名称： |  《烘焙有方 匠心无界 ——慕斯制作》  |
| 微课类型： | □公共 □专业 ☑实践 |
| 主讲人： |  赵思佳  |
| 联系电话： |  18635686172  |
| 建设起止时间： |  2024年3月—2024年6月  |
| 填 表 日 期： | 2024年 6月18日 |

 年 月

填 写 说 明

 一、填写前要仔细阅读《山西省教育厅 山西省人力资源和社会保障厅 山西省财政厅关于实施职业教育铸魂育人计划的通知》（晋教职成〔2021〕13号）。

 二、填写要严肃认真、实事求是、内容翔实、文字精炼、数据真实。

 三、如无特殊说明，本表各栏不够填写时，可自行加页。

 四、申报书页面用A4纸。

一、课程基本情况

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 西式面点工艺 |
| 主讲人 | 赵思佳 |
| 所在单位（部门） | 旅游与酒店管理系 |
| 联合负责人 |  |
| 所在单位（部门） |  |

二、微课制作团队情况

|  |
| --- |
| 课程团队主要成员（含主讲人，限5人之内，可个人独立申报） |
| 序号 | 姓名 | 单位 | 职称 | 手机号码 | 电子邮箱 | 承担任务 | 专业方向 |
| 1 | 赵思佳 | 旅游与酒店管理系 | 讲师 | 18635686172 | 740724026@qq.com | 教学设计微课录制材料撰写 | 旅游管理 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 微课主讲人基本情况（不超过500字） |
| （微课主讲人简介、近5年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）1.2018年11月，论文《全域旅游视角下高职旅游专业人才培养路径构建——以国外旅游专业人才培养模式为鉴》刊于《南方农机》第11期2.2019年3月，论文《三全育人机制下开展主题班会教育的新尝试——以晋城职业技术学院旅游系为例》刊于《晋城职业技术学院学报》第3期3.2017年，参与省社科联课题《全域旅游视角下晋城市文化与旅游融合创新研究》4.2018年，主持晋城职业技术学院课题《全域旅游背景下旅游廊道的构建路径探究——以太行一号国家风景道为例》5.2019年8月,论文《全域旅游背景下旅游廊道的构建路径探究——以太行一号国家风景道为例》刊于《区域治理》6.2022年，思政微课《餐饮市场营销宏观环境分析——法律》被认定为2022年度山西省职业教育思政微课，同时在2022年度晋城职业技术学院“思政微课”比赛中获三等奖。7.2022年，作品《蛋糕制作》参加晋城职业技术学院教师教学能力比赛获高职专业课程二组二等奖。 |

三、微课简介及特色（不超过600字）

|  |
| --- |
| 以习近平总书记“守正创新”为引领，基于真实实践教学过程，将守正创新、精益求精及烹饪美学等课程思政内容贯穿教学内容始终，将守职业行业标准之“正”，创慕斯制作之“新”的思想融入贯穿学习中。通过介绍慕斯来源引导学生形成创新意识，通过新课讲授启发学生创新思维，通过任务完成实施创新行为，通过每课惯例性环节“中国青年朝前看”帮助学生内化创新理念；以小组合作完成“奥利奥芒果慕斯”制作任务，以精准配比、精确称量、精细实施引导学生养成精益求精的工匠精神；以作品呈现的色彩搭配、造型设计培养学生的烹饪美学素养。 |

四、微课中融入思想政治教育和德育元素情况（不超过1000字）

|  |
| --- |
|  1. 守正创新

以总书记在二十大报告中提到的“守正创新”为引领，将守职业行业标准之“正”，创慕斯制作之“新”的思想融入贯穿学习中。本微课设置开放性实施任务，为学生创设发挥创新精神的学习情境。在教学环节中，新课导入形成创新意识，新课讲授启发创新思维，任务实施和小组评价实施创新行为，学习榜样内化创新理念。1. 工匠精神

 在小组任务实施过程中，要求做到精准配比、精确称量、精细实施，将精益求精的工匠精神贯穿始终。三、烹饪美学 学生在完成慕斯制作任务过程中，结合烹饪美学，按照型美、色美、器美的要求进行作品呈现，培养了审美创新意识。 |

五、课程主讲人诚信承诺

|  |
| --- |
| 本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。 课程负责人（签字）：赵思佳 2024 年 6 月 18日 |

八、系（室）意见

|  |
| --- |
| （所在系、室党支部应对微课课程制作个人、团队成员情况进行审查，以及对课程政治导向把关审查，确保课程正确的政治方向、价值取向；对填报内容进行审查核实，确保真实有效；是否经评审后择优申报。）（公章）年 月 日 |