

**舞蹈编导专业**  
**人才培养方案**  
(二年制大专)

艺术系

2021年8月

## 舞蹈编导专业 专业建设工作组成员审核签字表

成员类型	单位/职务	签字
一线教师 代表 1		
一线教师 代表 2		
行业企业 专家代表		
教科研人员 代表		
学生（毕业 生）代表		
专业主任（专业负责人）签字		
教学主任（教学负责人）签字		
系主任签字		

### 修订专业人才培养方案主要人员（校内教师）情况表

姓名 (2-3人)	专业技术职务	签字

# 目 录

一、专业名称与代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	2
(一) 课程结构.....	2
(二) 公共基础课程.....	3
(三) 专业(技能)课程.....	7
七、体系结构及教学进程表(见附录一).....	8
八、实施保障.....	8
(一) 师资队伍.....	8
(二) 教学设施.....	9
(三) 教学资源.....	9
(四) 教学方法.....	10
(五) 学习评价.....	10
(六) 质量管理.....	10
九、毕业要求.....	13
(一) 学分要求.....	13
(二) 取证要求.....	13
十、附录.....	13
附录一: 舞蹈编导专业教学体系进程安排表.....	14
附录二: 晋城职业技术学院人才培养方案变更审批表.....	19

## 舞蹈编导专业人才培养方案

### 一、专业名称与代码

专业名称：舞蹈编导

专业代码：550215

### 二、入学要求

普通高中毕业生/三校生（职高、中专、技校毕业生）

### 三、修业年限

要求：二年/大专

### 四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	舞蹈编导 (550215)	舞蹈表演教学、演出策划、社会培训、社区文艺宣传干部等	中小幼儿园舞蹈教师资格证、普通话证书、舞蹈考级证书、行业资格证书等

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持“德技并修、工学结合”的育人机制，深化产教融合、校企合作，以就业和市场为导向，通过对学生进行“1+X”证书体系培训，结合现代学徒制和企业新型学徒制的特点，培养符合社会主义现代化建设需要，综合素质高，德、智、体、美全面发展，适应专业文艺社团、企业工会、社区文化服务、艺术培训中心、文化馆站、旅游等企事业单位需要的，有良好敬业精神和职业道德的高技能应用型舞蹈表演

人才。

## （二）培养规格

- （1）爱国爱党爱人民，拥护习近平新时代中国特色社会主义思想。
- （2）坚持德技并修、工学结合，深化产教融合、校企合作，与市场需求紧密结合，符合市场需要的舞蹈创新人才。
- （3）通过 1+X 证书制度培训，做到一专多能。
- （4）按照“双元制”等模式，结合现代学徒制和企业新型学徒制特点，掌握新技术、新规范，积极参与实习实训，具有理论联系实际的科学态度。
- （5）遵守国法校纪，尊敬师长，爱护同学，乐于奉献。
- （6）具有人文学科方面的基础知识，有良好的文字和语言表达能力。
- （7）了解舞蹈学和美学的基础知识，具备良好的艺术修养和审美鉴赏能力。
- （8）具有良好的分析解决问题能力和组织协调能力，具备良好的职业道德和敬业精神。

## 六、课程设置及要求

### （一）课程结构

舞蹈编导专业课程结构，见表 6-1。

表 6-1 舞蹈编导专业课程结构

课程性质	课程类别	课程名称
必修课	公共基础课程	入学教育、军事教育、安全教育、劳动教育、高职语文与中华优秀传统文化、高职英语、计算机应用基础、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、体育、心理健康教育、职业生涯规划与就业创业、党史国史
	专业基础课程	中西舞蹈史、舞蹈欣赏、
	专业核心课程	剧目、古典基训、民间舞、现代舞基训、编导等

	实践课程	认知实习、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计（论文）、社会实践
选修课	公共选修课程	国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等
	专业选修课程	街舞、瑜伽、广场舞、爵士

## （二）公共基础课程

公共基础课程分析，见表 6-2。

**表 6-2 舞蹈编导专业公共基础课程分析**

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求
1	思想道德与法治	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从新时代对青年大学生的新要求为切入点，以思想教育、道德教育和法治教育为基本内容，引导大学生树立科学的理想信念，弘扬中国精神，培育正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大业的时代新人。	开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人；使学生领悟人生真谛、把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	培养当代大学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力，树立马克思主义的世界观、人生观、价值观，增强大学生执行党的路线方针政策的自觉性，树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，努力使他们成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。	毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果。邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位。习近平新时代中国特色社会主义思想。紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，紧密结合全面建设社会主义现代化国家的实际，紧密联系自己的思想实际，把理论与实践、理想与现实、主观与客观、知与

			行有机统一起来。
3	形势与政策	运用马克思主义的形势观及其认识分析形势的立场、观点和方法对国内外热点问题做出分析，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念、基本判断和基本结论。运用正确分析形势的方法，理解政策的途径，理解和掌握我国的基本国情、党和政府的基本治国方略，形成正确的政治观。坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴奋斗目标而发奋学习。	以教育部《高校“形势与政策”课教学要点》为指导，设置国内形势与政策、国际形势与政策相关专题。
4	党史国史	认真学习党史、国史，知史爱党，知史爱国。在学思践悟中坚定理想信念、在奋发有为中践行初心使命，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，激励学生自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。	重点掌握党百年奋斗四个历史时期的光辉历程和创造的“四个伟大成就”，认识实现中华民族伟大复兴是贯穿中国共产党百年奋斗的主题，了解党百年奋斗的理论成果、宝贵经验、伟大精神、中国智慧和方案。学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗！
5	高职语文与中华优秀传统文化	通过本门课程的学习，提高学生听说读写能力，培养提高学生人文素养，充实学生情感、人格、心智。 具体从三个方面来明确目标： 借助优秀作家的成长经历，引导学生树立积极健康的价值观、人生观、世界观；通过解读分析文学作品的内容，培养学生的社会认知能力；通过对文学作品形式的审美分析，培养提高学生的欣赏能力、写作能力。	学习和了解古今中外优秀文化传统，培养高尚的思想品质和健康的道德情操；接受爱国主义精神的熏陶和教育，增强民族自豪感和自信心。提高语文水平，能顺利准确地阅读理解文学作品和学术著作，读懂难度适中的文言文，具有较强的阅读理解及欣赏能力，掌握一定的文学基础知识，具有一定的分析、评价文学作品的能力和写作能力。

6	高职英语	培养学生学习英语和应用英语的能力，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。同时进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀，国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。达到职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善四项学科核心素养发展目标。	掌握学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在职场情景中的应用，进一步提高学生的英语应用能力。职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能；落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；突出职业特色，加强语言实践能力培养；提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。
7	计算机应用基础	通过本课程教学，使学生能够系统并深入掌握计算机基础知识，认识到计算机这个工具的正确使用方法，不能沉迷于玩游戏中，树立正确的人生观及价值观。	掌握计算机发展与社会；计算机系统；计算机应用技术基础，含文字与表格处理、网络、信息安全等方面的内容；基本应用技能操作、如键盘盲打、网络布线、局域网组建；多媒体；数据库。
8	体育	通过体育课程，使学生养成自觉参与锻炼的行为习惯；掌握科学的体育锻炼方式方法，全面发展身体素质；形成健康的心理品质，表现出良好的人格特征，积极的竞争意识与团队合作态度。	掌握基本的体育理论知识；学习体育项目基本的技术和战术；提高运动技能；了解基本裁判规则和方法。提高柔韧、力量素质、发展速度、灵敏力素质、展耐力素质； 发展学生的特长，提高学生个人的运动水平。
9	心理健康教育	以高职生健康心理素质的养成和提升为核心，普及心理健康基础知识和基本技能，引导学生认识心理健康的标准及重要意义，增强其自我心理保健意识和心理危机预防意识，培养其自我认知、适应环境、人际	重点关注新生入学适应和老生职场适应两个环节，做好“入口”和“出口”两方面的教育教学工作。入学适应阶段学生的中心需要为“融入新环境、结交新伙伴”，包括知识储备、自我认识、环境适应、人际交往、情绪管理等模块；职场适应阶段学生的中心需要为“做好心理准备，从容走向职



		沟通、挫折应对、自我调节等方面的能力，促进其养成和提升健康的心理素质，为学生的全面发展，健康成长，幸福生活保驾护航。	场”，包括职场人际、团队合作、危机干预、压力应对、家业平衡等模块。
10	职业生涯规划与就业创业	通过本课程教学，激发大学生职业生涯规划发展的自主意识，使学生树立积极正确的职业态度和就业观念，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力，提高职业素养，增强就业竞争力，为就业做好充分准备。	了解职业的特性，引导学生建立生涯与职业意识；了解自我、了解职业，学习决策方法，形成初步的职业发展规划，确定人生不同阶段的职业目标及其对应的生活模式；了解具体的职业要求，有针对性地提高自身素质和职业需要的技能；提高求职技能，增进心理调适能力，维护个人合法权益，进而有效地管理求职过程；了解学习与工作的不同、学校与职场的区别，为职业发展奠定良好的基础；培养学生创业意识与创业精神，提高创业素质与能力。
11	入学教育	使学生适应新的学习生活环境，建立校园和集体归属感，加强和改进大学生思想政治教育的一项关键性基础工作。指导和帮助新生尽快适应新环境、顺利完成角色过渡、科学规划学习生活、树立新的奋斗目标，为大学生生活奠定坚实的基础。	理想信念教育、社会主义核心价值观教育、学生管理、学生资助政策及校规校纪教育、感恩诚信、文明礼仪教育，大学生职业生涯规划及职业意识教育、心理健康教育专题、法制安全教育专题、学分制、考试管理及专业教育、爱国主义教育等专题。培养良好的行为习惯，树立正确的人生目标，促进其更快更好地融入大学生活。
12	军事教育	让学生了解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观；了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，激发学生的爱国热情；熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。	中国国防内涵和国防概述、国防历史、国防法规、国防建设、武装力量及国防动员；国家安全内涵和国家安全概述、国家安全形势、海洋安全形势及国际战略形势；军事思想内涵和中国古代军事思想、国外近现代著名军事思想、毛泽东军事思想、中国特色社会主义军事思想体系及习近平强军思

			想；现代战争内涵和战争概述、新军事革命、机械化战争及信息化战争；信息化武器装备内涵和信息化武器装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统及信息化杀伤武器；军事技能训练内涵和共同条例教育与训练、射击与战术、防卫与救护及战备基础与应用训练。
13	安全教育	学生通过本课程学习，获得职业素养和解决问题的能力。掌握职业健康和职业安全概述，知晓劳动者在职业健康与职业安全方面的相关法律法规，引导学生用法律保障自身合法权益，提高个人防护能力，增强学生职业健康与安全意识。掌握本专业事故现场救护的基本步骤，最终掌握事故现场救护技术以及个人的逃生、避险、自救的方法。树立关注安全、关爱生命和安全发展的观念，形成职业安全和职业健康意识。	国家颁布的各种法律、法规和学院规定的各项制度的教育，增强法律意识，引导学生学会用法律武器保护自己的正当权益。增强防火意识，提高自我保护能力。开展法制宣传，预防和治理违法犯罪，维护教学、科研和生活秩序。增强安全意识，学习各类安全防范知识和规章制度，抵御不法侵害，消除隐患，减少损失。计算机及网络安全教育。生产安全教育，安全生产的宣传教育，保障生产安全，维护校园稳定。
14	劳动教育	树立正确的劳动观念。认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富，引导学生尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最伟大的思想观念。具有必备的劳动能力，掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力。具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。培育积极的劳动精神，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优	生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。

		<p>良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。养成良好的劳动习惯和品质。</p>	
--	--	---	--

### （三）专业（技能）课程

#### 1、《中国古典舞基训课》

本课程主要对学生进行身体素质、基础能力、技巧技法的强化训练，以一种科学的教学规律和方法进行教学。采用理论与实践兼顾的教学模式，在教学示范和思维让给予学生最大限度的锻造与启发，训练学生所需的各种能力，包括开度、柔软度（蹲、深度）、直立，以及身体、头、手的配合动作的协调性，通过练习可达到身体的直立感和稳定性，通过这种持之以恒的练习，可以培养学生挺拔优美的体态、高雅的气质和健康的体魄。

#### 2、《中国民族民间舞》

本课程使学生了解并掌握各少数民族舞蹈的特点，动作要领，例如：云南花鼓灯、胶州秧歌、藏族舞蹈、蒙古族舞蹈、等，积累舞蹈创作元素，为将来进行舞蹈编导做准备。

#### 3、《舞蹈编导》

本课程从基础理论到编舞技法，由浅入深、由简到繁，使学生了解舞蹈创作基础、舞蹈结构样式、舞蹈表现、舞台空间、舞蹈时间、舞蹈与其他艺术的合作等，使学习者能够以开阔的视野，系统掌握舞蹈编导的理论基础和技法。

#### 4、《剧目》

本课程是建立在其他各门课基础上进行的一门舞蹈作品成品课教学，要求学生能够独立完成各种舞蹈成品和根据音乐进行舞导创作，培养能演、会教、善编的综合性舞蹈专业人才。

#### 5、《现代舞》

本课程结合了舞蹈教学的生理特性和心理特点，融知识性、训练性和实用性于一体，强调了现代舞蹈训练的规范、系统和科学性。

## 七、体系结构及教学进程表（见附录一）

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管

理等方面。

### （一）师资队伍

艺术系专任教师 58 人，专业齐全，双师素质教师达 95%。其中：副教授 8 人，硕士 28 人，其中舞蹈专业共有教师 15 名，具有企业工作经历 21 人，多次荣获全国技能大赛、省职业技能大赛、行业、协会等专业比赛的奖项，主持、参与省级以上课题项目 6 项，出版论文数篇。师生排演的民族歌剧《小二黑结婚》荣获文化部首届中国歌剧节 7 项大奖、晋城市政府“文化艺术精品”奖，走进国家大剧院进行展演；为社会文化发展输送了大量人才。积极探索人才培养新模式，1+X 现代学徒制探索工作有序进行，在师资方面形成了专兼结合、结构合理、综合能力强的“双师型”专业教学团队，完全可满足理论和实践教学需求。

艺术系舞蹈表演专业培养学生秉承“以人为本”的教育理念，始终坚持“普遍培养、因材施教、全面发展、推陈出新”的教学理念，坚持课堂教学与舞台实践相结合的育人模式。目前已培养出很多优秀的毕业生，毕业人数达到四百多人，就业率达 95%，他们都已成为舞台上的中坚力量。

### （二）教学设施

#### 1、校内实训基地：

- ①须具备符合舞蹈表演专业教学实训要求的教室 7 个，现代化剧场 1 个；
- ②须有符合舞蹈表演专业实训要求的服装道具若干；
- ③须有符合舞蹈表演专业实训要求的灯光音响设备；
- ④在校内实训室中均配备有木制地板、地胶、镜子、各种垫子、把杆、钢琴等。

#### 2、校外实训基地：

建设有 3 个环境良好、设备先进的实训基地（华谊兄弟有限公司、晋城市歌舞团、晋城市大剧院），具有满足舞蹈表演专业实践教学和技能训练要求，满足学生半年以上顶岗实训要求的相对固定的实训基地。并且配备专门实训指导教师，具有健全的规章制度，为学生的成长和发展提供了优越的设备设施保障。

### （三）教学资源

### 1. 教材选用

按照国家规定选用近三年出版的优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励专业教师联合企业专业技术人员编写符合地方煤炭行业特点的校本教材。

### 2. 图书配备

图书文献配备能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括《中西舞蹈史》、《戏曲艺术》、《舞蹈欣赏》等还有及舞蹈表演相关专业学术期刊。

### 3. 数字资源配备

依托超星在线教育平台，建设各课程的教学资源库，形成数字化课程在线学习平台。各课程资源包括：电子教材、教学课件、PPT、视频、动画、教学设计文件、政策法规、讨论、习题与试题库等内容。

## （四）教学方法

为提高教学水平，融“教、学、做”为一体，强化学生能力的培养，按学生自主、合作、探究、综合学习相结合的多种方式进行；将“形”与“情”的教学有机结合，达到“以情领神”的教学效果；将学习过程与学生实际需求联系起来，努力提高学生的学习兴趣 and 主动积极性，使学生在学习的活动中能全面地提高舞蹈素质和专业能力。突出实践环节，为学生创造和提供大量的社会实践和舞台实践机会，最终以实现学生指导舞蹈实践和创新的能力，为今后的就业打下基础。

在组织教学过程中，大量运用现代教育手段与传统教学方法有机结合，取长补短，相辅相成，提高教学水平和教学质量。

## （五）学习评价

1. 建立“知识+技能+时间”的教学评价内容体系，突出项目成果评价。
2. 一过程考核为主题，突出专业核心能力和学生综合素质的考核评价。
3. 注重课程评价与职业资格建东的衔接。
4. 建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

主要采用平时成绩与期末考核相结合的方式，进行全面考查。

平时成绩由回答问题成绩、出勤成绩、课堂表现、参加实践活动等构成；

期末考试侧重于考核学生技能的掌握和解决实际问题的能力和水平，是考核成为学生综合能力提高的驱动力。

要突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会组织参与考核评价。

## （六）质量管理

### 1. 基本任务与内容

（1）基本任务：研究高素质技能型人才的培养规律和教学管理规律，不断改进教学管理工作，提高教学管理水平；调动教师和学生教与学的积极性、主动性、创造性，建立动态稳定的教学秩序，保证教学工作的正常运行；研究并组织实施教学改革和教学基本建设；针对生源特点不同，研究建立充满生机与活力的教学运行机制，形成既规范又灵活的特色，保证教学质量。

（2）基本内容：教学计划管理，教学运行管理，教学质量管理与评价，教师队伍管理，实验室、实训基地和教材等教学基本建设管理。要根据高等职业技术教育的职业性、开放性等特点，针对生源来源不同，制定相应的管理制度。

### 2. 基本要求与方法

（1）健全专、兼结合的管理机构。

为加强专业建设、改革与管理，要健全学院、二级院系和专业教研室专职管理机构，成立以行业企业专家、教科研人员、一线教师、社会人员和学生（毕业生）代表组成的专业建设委员会。

（2）规范性与灵活性相结合。

根据高等职业技术教育特点、规律和目标，通过广泛、认真的企业人才市场调研，校企专家共同制定科学合理，突出职业能力和服务能力的，不同学制和生源的专业人才培养计划；根据人才培养计划制定规范的课程教学标准（大纲）及教学计划。人才培养计划要根据生源不同，科学构建课程体系，要既有针对性，又有灵活性；管理制度既要体现主体性，又要体现多元性、开放性和特殊性（学制和生源）。

(3) 学年制与学分制相结合。

各学校要根据生源特点不同，采用不同的管理模式： 退役士兵、“三校生”最好单独编班，采用“学年+学分”制，或完全学分制管理； 普通高中毕业生和 初中毕业生要分别编班采用学年制。不论采用哪种管理模式，都要制定具体的， 符合实际的管理制度来保证。

(4) 专业建设与提升能力相结合。

专业建设要紧紧围绕提升专业服务产业能力这个目标，重点突出专业改革与管理、实习实训基地建设与管理、师资队伍建设与管理、质量提升与管理，通过 专业建设全面提升专业持续服务产业的能力。

(5) 目标管理与过程管理相结合《专业建设与发展规划》 中的近、中、远期目标要与过程管理相结合。通过 构建教学过程监控与督導體系、教学监控与质量提升体系、建设目标调控与激励 体系，使教学的目标管理与过程管理紧密结合起来，实现教学过程监控有力、督 导到位、调控及时、秩序井然、特色鲜明、实效突出。

(6) “双元”育人与“多元”管理相结合。

深化校企合作，建立学校与企业双主体育人、双导师指导、双元教学、双元评价的育人长效机制，形成学校（教务处、二级院系、教研室三位一体） 、行业、企业和学生等共同参与多元管理，并制定切实可行的管理制度来保证。

## 九、毕业要求

### (一) 学分要求

表 10-1 毕业学分要求

课程类别	门数	学分				学分比例		
		小计	A	B	C	A	B	C
公共基础课程	25	45	1	44	0	2.22%	97.78%	0.00%
专业(技能)课程	8	56	0	0	56	0.00%	0.00%	100%
专业选修课程	4	8	0	8	0	0.00%	100%	0.00%
公共选修课程	8	6	6	0	0	100%	0.00%	0.00%
实习实训领域	5	33	0	0	33	0.00%	0.00%	100%
合计	39	144	7	48	89	4.86%	33.33%	61.81%

(二) 取证要求：本专业要求取得岗位职业资格证书和技能等级证书。

### 岗位职业资格证书和技能等级证书

证书名称	等级	考核部门	学期
舞蹈演员证书	初级	市级以上技能鉴定中心	4-5
计算机等级证	一级	教育考试中心	4-5
普通话证	二级乙等	市级以上语言文字委员会	3-5
民族文化遗产人	初级	市级以上技能鉴定中心	4-5
非遗传承人	初级	市级以上技能鉴定中心	4-5

## 十、附录

附录一：体系结构及教学进程表

附录二：晋城职业技术学院人才培养方案变更审批表



## 舞蹈编导专业的课程体系

课程类别	序号	课程编号	课程名称	课程性质	课程类型	学分	学时小计	开课学期和周课时数				备注
								1	2	3	4	
公共基础课程	1	0804001	入学教育	必修	B	1	18	▲				第1周
	2	0804002	军事教育	必修	B	2	36	▲				第1-2周
	3	0804007	安全教育	必修	B	2	36	▲	▲	▲	▲	
	4	0804009	劳动教育	必修	B	2	36	▲	▲	▲	▲	
	5	0105027	高职语文与中华传统文化	必修	B	2	32	2				
	6	0201073	高职数学	必修	B	2	64	4				
	7	0304019	高职英语	必修	B	4	64	4				
	8	0401001	计算机应用基础	必修	B	4	64	4	▲			
	9	0801050	思想道德与法治 2-1	必修	B	2	32	2				
	10	0801051	思想道德与法治 2-1	必修	B	1	22			1		
	11	0801057	党史国史（结合思想道德与法治课开设）	必修	B	1	18			1		
	12	0801052	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	B	2	36				2	
	13	0801047	形势与政策	必修	A	1	18	▲	▲	▲	▲	讲座
	14	0803097	体育与健康 3-1	必修	B	2	32	2				
	15	0803098	体育与健康 3-2	必修	B	2	36			2		
	16	0803099	体育与健康 3-3	必修	B	2	36				2	
	17	0706001	公共艺术	必修	B	1	16	1				前8周 2/8
	18	0802020	心理健康教育 2-1	必修	B	1	16	1				后8周 2/8

	19	0802021	心理健康教育 2-2	必修	B	1	16			1		后8 周2/8
	20	0805001	职业生涯规划 与就业创业	必修	B	2	36			2		
<b>公共基础课程小计</b>						<b>37</b>	<b>664</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	
<b>专业课程</b>	1	702067	芭蕾基训 5-1	必修	C	4	64	4				
	2	702067	芭蕾基训 5-2	必修	C	6	108		6			
	3	702067	古典基训 5-3	必修	C	6	108			6		
	4	702019	民舞 5-1	必修	C	2	32	2				
	5	702019	民舞 5-2	必修	C	4	72		4			
	6	702019	民舞 5-3	必修	C	4	72			4		
	7	702033	武功 5-1	必修	C	2	32	2				
	8	702067	现代舞 5-1	必修	C	2	32	2				
	9	702067	现代舞 5-2	必修	C	6	108		6			
	10	702067	现代舞 5-3	必修	C	6	108			6		
	11	702062	中西舞蹈史 5-1	必修	C	2	32	2				
	12	702064	舞蹈欣赏 5-2	必修	C	2	36		2			
	13	702056	身韵 5-3	必修	C	2	36			2		
	14	702066	编导 5-3	必修	C	2	36			2		
	15	702111	剧目 5-3	必修	C	2	36			2		
<b>专业课程小计</b>						<b>52</b>	<b>912</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	
<b>专业选修课程</b>	1		街舞	选修		6	96	1-3 学期以授课、 专题讲座或网络 课程形式开设， 至少选修 6 学分				
	2		瑜伽	选修								
	3		广场舞	选修								
	4		爵士	选修								
<b>专业选修课程小计</b>						<b>6</b>	<b>96</b>					
<b>公共选修课程</b>			国家安全教育、 节能减排、绿 色环保、金融 知识、社会责 任、人口资源、 海洋科学、管 理等方面的课 程	选修	A	4	64	2-3 学期以授课、 专题讲座或网络 课程形式开设， 至少选修 4 学分				
<b>公共选修课程小计</b>						<b>4</b>	<b>64</b>					
<b>实</b>			认知实习	必修	C	1	18	▲				各系安

实践课程											排	
			跟岗实习	必修	C	2	36				▲	各系安排
			顶岗实习	必修	C	4	72				▲	
			毕业设计（论文）	必修	C	5	90				▲	
			社会实践	必修	C	15	270				▲	校内外 /假期
小计						27	486					
总计						126	2222	28	26	23	0	

注：1. 课程类型分为 A、B、C 三种类型，A 类课程为纯理论课程，B 类课程为既有理论又有实践的课程，C 类课程为纯实践课程。

2. 实践教学要占到总课时 50%以上。

## 舞蹈编导专业教学进程安排表

专业名称：舞蹈编导		起点：高中			学制：二年			学历层次：专科				类别：表演艺术类				
课程类别	序号	课程编号	课程名称	课程性质	课程类型	学分	总课时	课时分配		授课方式	开课学期和周课时数				考核方式	备注
								讲授	实践		1	2	3	4		
公共基础课程	1	0804001	入学教育	必修	B	1	18	10	8	讲授+实践	▲				综合评价	第1学期第1周
	2	0804002	军事教育	必修	B	2	36	6	30	讲授+实践	▲				综合评价	第1学期第1-2周
	3	0804007	安全教育	必修	B	2	36	12	24	讲授+实践	▲	▲	▲	▲	综合评价	
	4	0804009	劳动教育	必修	B	2	36	12	24	讲授+实践	▲	▲	▲	▲	综合评价	
	5	0105027	高职语文与中华优秀传统文化	必修	B	2	32	24	8	讲授+实践	2				过程考核+测试	
	6	0201073	高职数学	必修	B	2	64	48	16	讲授+实践	4				过程考核+测试	
	7	0304019	高职英语	必修	B	4	64	54	10	讲授+实践	4				过程考核+测试	
	8	0401001	计算机应用基础	必修	B	4	64	16	48	讲授+实践	4	▲			过程考核+测试	1/信民机财 矿 2/艺旅化外 教(中) 7/教(大)
	9	0801050	思想道德与法治 2-1	必修	B	2	32	24	8	讲授+实践	2				过程考核+测试	
	10	0801051	思想道德与法治 2-1	必修	B	1	22	16	6	讲授+实践		1			过程考核+测试	

11	0801057	党史国史（结合 思想道德与法治 课开设）	必修	B	1	18	14	4	讲授+实践		1			过程考核+测试	
12	0801052	毛泽东思想和中 国特色社会主义 理论体系概论	必修	B	2	36	24	12	讲授+实践			2		过程考核+测试	
13	0801047	形势与政策	必修	A	1	18	18	0	讲授	▲	▲	▲	▲	过程考核+测试	讲座
14	0803097	体育与健康 3-1	必修	B	2	32	4	28	讲授+实践	2				过程考核+测试	
15	0803098	体育与健康 3-2	必修	B	2	36	4	32	讲授+实践		2			过程考核+测试	
16	0803099	体育与健康 3-3	必修	B	2	36	4	32	讲授+实践			2		过程考核+测试	
17	0706001	公共艺术	必修	B	1	16	10	6	讲授+实践	1				过程考核+测试	前 8 周 2/8
18	0802020	心理健康教育 2- 1	必修	B	1	16	10	6	讲授+实践	1				综合评价	后 8 周 2/8
19	0802021	心理健康教育 2- 2	必修	B	1	16	10	6	讲授+实践			1		综合评价	后 8 周 2/8
20	0805001	职业生涯规划与 就业创业	必修	B	2	36	24	12	讲授+实践			2		综合评价	
<b>公共基础课程小计</b>					<b>37</b>	<b>664</b>	<b>344</b>	<b>320</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	<b>7</b>			
<b>专业 课 程</b>	1	702067	芭蕾基训 5-1	必修	c	4	64	64	实践	4				考试	
	2	702067	芭蕾基训 5-2	必修	c	6	108	108	实践		6			考试	
	3	702067	古典基训 5-3	必修	c	6	108	108	实践			6		考试	
	4	702019	民舞 5-1	必修	c	2	32	32	实践	2				考试	
	5	702019	民舞 5-2	必修	c	4	72	72	实践		4			考试	

	6	702019	民舞 5-3	必修	c	4	72	72	实践			4		考试	
	7	702033	武功 5-1	必修	c	2	32	32	实践	2				考试	
	8	702067	现代舞 5-1	必修	c	2	32	32	实践	2				考试	
	9	702067	现代舞 5-2	必修	c	6	108	108	实践		6			考试	
	10	702067	现代舞 5-3	必修	c	6	108	108	实践			6		考试	
	11	702062	中西舞蹈史 5-1	必修	c	2	32	32	讲授	2				考试	
	12	702064	舞蹈欣赏 5-2	必修	c	2	36	36	讲授		2			考试	
	13	702056	身韵 5-3	必修	c	2	36	36	实践			2		考试	
	14	702066	编导 5-3	必修	c	2	36	36	实践			2		考试	
	15	702111	剧目 5-3	必修	c	2	36	36	实践			2		考试	
<b>专业课程小计</b>						<b>52</b>	<b>912</b>	<b>68</b>	<b>844</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	<b>22</b>		
专业选修课程	1		街舞	选修		6	96			1-3 学期以授课、专题讲座或网络课程形式开设，至少选修 6 学分			综合评价		
	2		瑜伽	选修											
	3		广场舞	选修											
	4		爵士	选修											
<b>专业选修课程小计</b>						<b>6</b>	<b>96</b>								
公共选修课程			国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等方面的课程	选修	A	4	64			2-3 学期以授课、专题讲座或网络课程形式开设，至少选修 4 学分			综合评价		

公共选修课程小计			4	64	0	0	0					
认知实习	必修	C	1	18			实践	▲				综合评价
1+X 证书实训	必修	C	2	36			实践				▲	综合评价
毕业设计（论文）	必修	C	4	72			实践				▲	综合评价
跟岗实习	必修	C	5	90			实践				▲	综合评价
顶岗实习	必修	C	15	270			实践				▲	综合评价
小计			27	486								
总计			126	2222	412	1164		32	20	29		

## 附录二：晋城职业技术学院人才培养方案变更审批表

系室：                  专业：                  年级：                  变更学期：                  申请日期：

原人才培养方案课程开设情况						
课程代码	课程名称	开设学期	学分	学时	周学时	变更类型
变更后人才培养方案课程开设情况						
课程代码	课程名称	开设学期	学分	学时	周学时	变更类型
变更原因						
申请系室意见	负责人签字（盖章）：					
开课系室意见	负责人签字（盖章）：					
教务处审核	负责人签字（盖章）：					
分管院领导意见	负责人签字（盖章）：					

注：1. 本表一式三份，审批后学生所在系室、开课系室、教务处各留存一份。

2. 变更类型一栏填写：“增设”“取消”“变更学期”“增加学时”“减少学时”等。



