

数字图文信息处理技术专业
人才培养方案
（两年制大专）

信息工程系

2021年8月

**数字图文信息处理技术专业（全日制）
专业建设工作组成员审核签字表**

成员类型	单位/职务	签字
一线教师 代表 1		
一线教师 代表 2		
行业企业 专家代表		
教科研人员 代表		
学生（毕业 生）代表		
专业主任（专业负责人）签字		
教学主任（教学负责人）签字		
系主任签字		

修订专业人才培养方案主要人员（校内教师）情况表

姓名 (2-3 人)	专业技术职务	签字

系章:

教务处章:

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
（一）培养目标	2
（二）培养规格	2
六、课程设置及要求	3
（一）课程结构	3
（二）公共基础课程	4
（三）专业（技能）课程	9
七、教学进程总体安排	11
八、实施保障	11
（一）师资队伍	11
（二）教学设施	12
（三）教学资源	13
（四）教学方法	14
（五）学习评价	15
（六）质量管理	16
九、毕业要求	17
（一）学分要求	17
（二）取证要求	17
十、附录	17
附件 1：教学进程安排表	18

数字图文信息处理技术专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称：数字图文信息处理技术

专业代码：560101

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

两年。

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向

职业面向		初始岗位	目标岗位
平面设计	广告制作	广告设计员 广告物料制作员	部门经理 设计总监 资深设计师
	产品包装	包装装潢设计师 包装结构设计师	
	书籍出版	书籍期刊美术编辑	
	印刷快印	印刷快印印前设计员 快印操作员	
环境艺术	室内装潢	室内效果图出图员 CAD 施工图制图员	室内设计师 景观规划设计师 设计施工监理 设计总监
	建筑景观	商业空间展示效果图出图员 建筑景观效果图出图员	
网页设计		网页界面设计师 线上店面美工	资深设计师 设计总监
影视动画		建筑动画制作人员 影视采编 影视后期制作人员	传媒策划师 栏目总监

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握数字图文信息处理技术的专业知识和技术技能，面向平面设计、网页设计、环境设计、影视动画等职业，能够从事广告制作、产品包装、书籍出版、印刷快印、网页界面设计、线上店面美工、室内装潢、建筑景观和影视动画等相关工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、信息安全等知识。

- (3) 掌握平面设计、环境设计、网页设计、影视动画相关专业知识。
- (4) 掌握媒体传播相关知识。
- (5) 掌握美学理论知识。
- (6) 掌握专业写作知识。
- (7) 掌握市场营销相关策略知识。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有计算机软硬件系统的安装、调试、操作和维护能力。
- (4) 具有利用 Office 工具进行项目开发文档整理的能力。
- (5) 具有图文排版能力。
- (6) 具有平面设计能力。
- (7) 具有广告设计能力。
- (8) 具有包装设计的能力。
- (9) 具有书籍报刊设计编辑的能力。
- (11) 具有网站设计能力。
- (12) 具有室内外装潢设计能力。
- (13) 具有影视动画编辑能力。
- (14) 具有开拓创新的能力。
- (15) 具有团队写作的能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）课程结构

数字图文信息处理技术专业课程结构，见表 2。

表 2 数字图文信息处理技术专业课程结构

课程性质	课程类别	课程名称
必修课	公共基础课程	入学教育、军事教育、安全教育、劳动教育、高职语文与中华优秀传统文化、高职英语、计算机应用基础、思想道德与法治 2-1、思想道德与法治 2-1、党史国史（结合思想道德与法治课开设）、毛泽东思想和中国特色社会主

		义理论体系概论、形势与政策、体育与健康 3-1、体育与健康 3-2、体育与健康 3-3、公共艺术、心理健康教育 2-1、心理健康教育 2-2、职业生涯规划与就业创业
	专业基础课程	Photoshop 图形图像处理、全国计算机等级考试二级实践（考证）、矢量绘图基础、建筑 CAD 制图、立体构成、摄影基础、包装工艺与应用、整体形象设计
	专业核心课程	◆平面构成、◆色彩构成、◆书籍与画册设计、◆3ds Max 基础、◆视频音频采集与制作
	实践课程	平面设计综合实训、建筑动画综合实训、整体形象设计、认知实习、1+X 证书实训、毕业设计（论文）、跟岗实习、顶岗实习
选修课	公共选修课程	国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等方面的课程
	专业选修课程	职业技能考试实践（考证）、市场营销、中国古建筑欣赏与设计、人爱设计、漫画艺术欣赏与创作、影视广告赏析、文艺美学、艺术鉴赏、绘画里的中国：走进大师与经典

（二）公共基础课程

公共基础课程分析，见表 3。

表 3 数字图文信息处理技术专业公共基础课程分析

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容及要求
1	思想道德与法治	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从新时代对青年大学生的新要求为切入点，以思想教育、道德教育和法治教育为基本内容，引导大学生树立科学的理想信念，弘扬中国精神，培育正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大业的时代新人。	开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人；使学生领悟人生真谛、把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	培养当代大学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力，树立马克思主义的世界观、人生观、价值观，增强大学生执	毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果。邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观形成的社会

		行党的路线方针政策的自觉性，树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，努力使他们成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。	历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位。习近平新时代中国特色社会主义思想。紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，紧密结合全面建设社会主义现代化国家的实际，紧密联系自己的思想实际，把理论与实践、理想与现实、主观与客观、知与行有机统一起来。
3	形势与政策	运用马克思主义的形势观及其认识分析形势的立场、观点和方法对国内外热点问题做出分析，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念、基本判断和基本结论。运用正确分析形势的方法，理解政策的途径，理解和掌握我国的基本国情、党和政府的基本治国方略，形成正确的政治观。坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴奋斗目标而发奋学习。	以教育部《高校“形势与政策”课教学要点》为指导，设置国内形势与政策、国际形势与政策相关专题。
4	党史国史	认真学习党史、国史，知史爱党，知史爱国。在学思践悟中坚定理想信念、在奋发有为中践行初心使命，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，激励学生自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。	重点掌握党百年奋斗四个历史时期的光辉历程和创造的“四个伟大成就”，认识实现中华民族伟大复兴是贯穿中国共产党百年奋斗的主题，了解党百年奋斗的理论成果、宝贵经验、伟大精神、中国智慧和方案。学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗！
5	高职语文与中华优秀传统文化	通过本门课程的学习，提高学生听说读写能力，培养提高学生人文素养，充实学生情感、人格、心智。 具体从三个方面来明确目标：借助优秀作家的成长经历，引导学生树立积极健康的价值观、人生观、世界观；通过解读分析文学作品的内容，培养学生的社会认知能力；	学习和了解古今中外优秀文化传统，培养高尚的思想品质和健康的道德情操；接受爱国主义精神的熏陶和教育，增强民族自豪感和自信心。提高语文水平，能顺利准确地阅读理解文学作品和学术著作，读懂难度适中的文言文，具有较强的阅读理解及欣赏能力，掌握一定的文学基础知识，具有一定的分析、评价文学作品的能力和写作能力。

		通过对文学作品形式的审美分析，培养提高学生的欣赏能力、写作能力。	
6	高职数学	通过本课程的学习，使学生了解微积分的背景思想，较系统地掌握高等数学的基础知识，必需的基本理论和常用的运算技能，了解基本的数学建模方法，为学生学习后继课程、专业课程和分析实际问题奠定基础。	主要内容包含极限和连续，导数和微分，及一元函数积分学，多元函数微积分等知识。通过本课程的学习，使学生不仅具备一定的基本运算能力、逻辑推理能力、自学能力、数学建模的初步能力、应用数学知识解决实际问题的能力，并且树立辩证唯物主义世界观，培养学生良好的学习习惯、坚强的意志品格、严谨思维、实事求是的作风、勇于探索、敢于创新的意识和良好的团队合作精神。
7	高职英语	培养学生学习英语和应用英语的能力，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。同时进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀，国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。达到职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善四项学科核心素养发展目标。	掌握学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在职场情景中的应用，进一步提高学生的英语应用能力。职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能；落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养；提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。
8	计算机应用基础	通过本课程教学，使学生能够系统并深入掌握计算机基础知识，认识到计算机这个工具的正确使用方法，不能沉迷于玩游戏，树立正确的人生观及价值观。	掌握计算机发展与社会；计算机系统；计算机应用技术基础，含文字与表格处理、网络、信息安全等方面的内容；基本应用技能操作、如键盘盲打、网络布线、局域网组建；多媒体；数据库。
9	体育	通过体育课程，使学生养成自觉参与锻炼的行为习惯；掌握科学的体育锻炼方式方法，全面发展身体素质；形成健康的心理品质，表现出良好的人格特征，积极的竞争意识与团队合作态度。	掌握基本的体育理论知识；学习体育项目基本的技术和战术；提高运动技能；了解基本裁判规则和方法。提高柔韧、力量素质、发展速度、灵敏力素质、展耐力素质；发展学生的特长，提高学生个人的运动水平。
10	公共艺术	通过本课程的学习，提高学	掌握音的种类和音的物理属性；记

		生音乐文化素养，陶冶学生的情操，培养学生正确的审美观和创新能力。通过视唱引导学生了解歌唱器官的构造及发声简单原理，掌握歌唱发声的运动规律，提高演唱的能力，让识谱视唱这门实践课，为学生今后的学习打下坚实的基础。	谱法；节奏 节拍；常用记号；简谱视唱；五线谱视唱。 在教学中，加强基础知识及视唱练习，引导学生多练，培养音乐基本素养。
11	心理健康教育	以高职生健康心理素质的养成和提升为核心，普及心理健康基础知识和基本技能，引导学生认识心理健康的标准及重要意义，增强其自我心理保健意识和心理危机预防意识，培养其自我认知、适应环境、人际沟通、挫折应对、自我调节等方面的能力，促进其养成和提升健康的心理素质，为学生的全面发展，健康成长，幸福生活保驾护航。	重点关注新生入学适应和老生职场适应两个环节，做好“入口”和“出口”两方面的教育教学工作。入学适应阶段学生的中心需要为“融入新环境、结交新伙伴”，包括知识储备、自我认识、环境适应、人际交往、情绪管理等模块；职场适应阶段学生的中心需要为“做好心理准备，从容走向职场”，包括职场人际、团队合作、危机干预、压力应对、家业平衡等模块。
12	职业生涯规划与就业创业	通过本课程教学，激发大学生职业生涯发展的自主意识，使学生树立积极正确的职业态度和就业观念，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力，提高职业素养，增强就业竞争力，为就业做好充分准备。	了解职业的特性，引导学生建立生涯与职业意识；了解自我、了解职业，学习决策方法，形成初步的职业发展规划，确定人生不同阶段的职业目标及其对应的生活模式；了解具体的职业要求，有针对性地提高自身素质和职业需要的技能；提高求职技能，增进心理调适能力，维护个人合法权益，进而有效地管理求职过程；了解学习与工作的不同、学校与职场的区别，为职业发展奠定良好的基础；培养学生创业意识与创业精神，提高创业素质与能力。
13	入学教育	使学生适应新的学习生活环境，建立校园和集体归属感，加强和改进大学生思想政治教育的一项关键性基础工作。指导和帮助新生尽快适应新	理想信念教育、社会主义核心价值观教育、学生管理、学生资助政策及校规校纪教育、感恩诚信、文明礼仪教育，大学生职业生涯规划及职业意识教育、心理健康教育专题、法制安全教育专题、学分制、考试

		环境、顺利完成角色过渡、科学规划学习生活、树立新的奋斗目标，为大学生生活奠定坚实的基础。	管理及专业教育、爱国主义教育等专题。培养良好的行为习惯，树立正确的人生目标，促进其更快更好地融入大学生生活。
14	军事教育	让学生了解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观；了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，激发学生的爱国热情；熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。	中国国防内涵和国防概述、国防历史、国防法规、国防建设、武装力量及国防动员；国家安全内涵和国家安全概述、国家安全形势、海洋安全形势及国际战略形势；军事思想内涵和中国古代军事思想、国外近现代著名军事思想、毛泽东军事思想、中国特色社会主义军事思想体系及习近平强军思想；现代战争内涵和战争概述、新军事革命、机械化战争及信息化战争；信息化武器装备内涵和信息化武器装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统及信息化杀伤武器；军事技能训练内涵和共同条例教育与训练、射击与战术、防卫与救护及战备基础与应用训练。
15	安全教育	学生通过本课程学习，获得职业素养和解决问题的能力。掌握职业健康和职业安全概述，知晓劳动者在职业健康与职业安全方面的相关法律法规，引导学生用法律保障自身合法权益，提高个人防护能力，增强学生职业健康与安全意识。掌握本专业事故现场救护的基本步骤，最终掌握事故现场救护技术以及个人的逃生、避险、自救的方法。树立关注安全、关爱生命和安全发展的观念，形成职业安全和职业健康意识。	国家颁布的各种法律、法规和学院规定的各项制度的教育，增强法律意识，引导学生学会用法律武器保护自己的正当权益。增强防火意识，提高自我保护能力。开展法制宣传，预防和治理违法犯罪，维护教学、科研和生活秩序。增强安全意识，学习各类安全防范知识和规章制度，抵御不法侵害，消除隐患，减少损失。计算机及网络安全教育。生产安全教育，安全生产的宣传教育，保障生产安全，维护校园稳定。
16	劳动教育	树立正确的劳动观念。认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富，引导学生尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最伟大的思想观念。具有必备的劳动能力，掌握基本的劳动	生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意

		知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力。具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。培育积极的劳动精神，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。养成良好的劳动习惯和品质。	识，体会平凡劳动中的伟大。在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。
--	--	---	--

(三) 专业课程

专业课程分析，见表 4。

表 4 数字图文信息处理技术专业专业课程分析

序号	课程名称	教学目标	主要内容及要求
1	◆平面构成	本课程要求学生了解平面构成的形态要素和基本要素全部了解，熟练掌握平面构成的形式美法则和平面构成的类型及平面构成在艺术设计中的应用等基本知识和技能。	主要掌握平面构成的概念与理论、平面构成的基本要素、平面构成的形式美法则、平面构成的类型、平面构成在艺术设计中的广泛应用。
2	Photoshop 图形图像处理	学生通过学习本门课程，了解进行图形图像处理的一般思路 and 过程，掌握并利用 Photoshop 进行图形图像处理的基本方法和手段，通过整体教学过程，学生能够掌握 photoshop 软件课程中各个知识点，能够把所有知识内容相融合，能独立的对图片进行处理，能够进行平面的相关创意设计。	主要内容包括包括图形图像处理基础知识、Photoshop CC 工作环境的认识、创建和编辑选区、图像的绘制、图像的修饰、图像的编辑、图形及路径的绘制、图像色彩的调整、图层的编辑应用、文字与蒙版的应用、通道与滤镜的应用等。
3	全国计算机等级考试二级实践(考证)	学生了解计算机的发展史和应用领域，计算机工作原理，Windows10 操作系统地基本组成与操作，掌握 Word2010 各项功能及操作，掌握 Excel2010 各项功能及操作，掌握 PowerPoint2010 各项功能及操作。	主要内容包括计算机基础知识，Windows2010，文字处理与 Word2010，电子表格与 Excel2010，PowerPoint2010 与演示文稿。
4	◆色彩	本课程旨在培养学生掌握色彩构成的基本原理和一般规律，学会运用色彩	要求掌握色彩构成的基础知识、色彩构成的基本原理、色彩构成的体系、色彩

	构成	语言表达的设计意图，并能够熟练地掌握与运用色彩。	构成的心理感知与情感、色彩的对比构成、色彩调和、色彩的肌理 色彩构成在设计中的应用。
5	矢量绘图基础	学生掌握 Illustrator 与视觉艺术设计的关系，掌握本软件在广告设计、包装设计等领域的用法，能够使用 Illustrator 软件进行与专业相关的效果图设计、制作与表现及后期的输出。	主要内容包括绘制图形和编辑对象、绘制路径和使用路径命令、组织和控制对象、填充颜色和描边、编辑文本、图标和图文混排、使用图层和蒙版、各种效果的实现。
6	建筑 CAD 制图	要求学生掌握建筑制图的基本理论，了解 AutoCAD 软件操作的相关知识，掌握 AutoCAD 软件绘图作业的技术方法，能绘制建筑施工相关领域图。	主要内容有 AutoCAD 的绘图命令及编辑命令，绘制线性对象和几何图形，编辑图形，绘制平面立面图形，文字和尺寸的标注，图层设置与控制，图块和图案填充，图形打印的基本知识。
7	立体构成	掌握立体构成的基本原理及基本要素，引导学生动脑动手，通过实际的操作，体验各种材料的性能和工艺特性，用造型设计的各种表现手法，有意识地去组织和创造，从中培养学生设计的思维方式和能力、良好的造型能力。	主要内容包括形态与形态要素的构成，线、面、体的构成，立体构成的造型表现，材料的构成，造型与结构，光影立体构成，图案立体构成等。
8	◆3ds Max 基础	学生能够掌握利用 3dsMax 制作建筑效果图的方法和技巧，学会 3D 基本模型的建立，各类材质的调制以及灯光的设置，结合当前流行的 VRay 渲染器进行后期渲染工作，最终创作出理想的效果图。	掌握基础建模、二维建模、三维建模、高级建模、3ds Max 材质及贴图、VRay 渲染设置、VRay 材质设置、3ds Max 默认灯光、VRay 灯光设置、摄影机、制作室内效果图、制作室外效果图。
9	摄影基础	学生能运用数码相机的光圈、快门、曝光、景深、ISO、WB、焦距以及构图、用光的基本理论知识和操作技能完成摄影工作任务。	主要内容有数码单反相机介绍，摄影常识，摄影曝光，摄影用光，摄影构图，人像摄影技巧，风光摄影技巧，分类摄影等。
10	◆书籍与画册设计	学生具备独立进行书籍装帧设计的基本能力；能综合运用创意的方法完成书籍装帧的设计与制作工作，能够认识书籍装帧设计是一个立体的、多侧面的、多层次的、多因素的系统工程；熟悉书籍装帧设计的工艺制作过程、装帧材料的种类、质地、性能；能够运用书籍装帧的评估方法对书籍设计项目进行专业的测评；提升学生对书籍装帧设计的鉴赏能力；培养学生创新意识和创新能力；树立学生服务意识和敬业精神。	要求学生掌握书籍设计的基础知识、书籍的形态与结构设计、书籍版式设计、书籍设计用的网格应用、书籍的开本及承印物、书籍的印刷及后期工艺、书籍设计的专项应用。

11	包装工艺与应用	学生能够遵循产品包装设计的基本要求与规范，进行各类产品销售包装的设计，并能够完成相关的制作任务，能够把握包装设计的基本要求，对包装材料、包装印刷工艺有初步的了解，能够具备包装效果的设计与表现的能力，能以准确的包装设计定位塑造包装形象。	主要内容有包装的概念及拓展，包装设计对产品销售的价值与功能，包装设计的趋势及新理念，包装设计的分类，形式特点，包装设计与消费心理、品牌价值之间的关系，包装设计的市场调查方法，包装设计的材料与结构特征，包装设计与产品定位之间的工作方法，包装设计的色彩设计方法，包装设计的图案设计方法，包装设计的文字设计方法。
12	◆视频音频采集与制作	学生了解有关 Premiere 的相关知识，掌握 Premiere 基本工具的使用和视频合成剪辑运用及技巧，具备应用其它多媒体工具软件与 Premiere 结合创作短片作品的的能力。为学生从事后期影视制作继续学习专业知识和提高职业技能打下基础。	要求掌握 Premiere 视频编辑软件的基础操作、Premiere 视频编辑软件的编辑技巧、Premiere 视频编辑软件中字幕的制作、相册的编辑与制作 影视特效制作、电视纪录片的编辑。
13	◆整体形象设计	本课程的主要任务是通过学习 VI 设计的制作流程的实训教学，使学生提高艺术修养，能够将所学原理应用于实际设计创作中。《整体形象设计》这门课程通过对设计任务的分析与制作，设计知识的总结和拓展，有助于学生将以前所学平面设计知识与技能进一步巩固和拓展。	主要内容为 CI 设计概述、VI 设计、标志设计、字体设计、标志的色彩，色彩在 VI 设计中的应用、吉祥物设计、版面设计规划与应用、包装设计、导视系统设计、展示设计、服装设计、交通工具设计、网页设计、编制 VI 手册。

七、教学进程总体安排

教学进程安排表见附件 1，专业各类课程学时安排见表 5。

表 5 数字图文信息处理技术专业各类课程学时安排表

课程性质	课程类别	学分	学时	理论学时	实践学时	占总学时百分比
必修课	公共基础课	37	664	344	320	31.35%
	专业基础课	26	460	176	284	21.72%
	专业核心课	18	316	140	176	14.92%
	实践课程	27	486	0	486	22.95%
选修课	公共选修课程	4	64	64	0	3.02%
	专业选修课程	8	128	64	64	6.04%
合计		120	2118	788	1330	100%
理论教学学时/总学时						37.20%
实践教学学时（课内+综合实践）/总学时						62.80%
集中授课学时/总学时						67.99%

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

本专业师资力量比较雄厚，共配有专任教师 9 名，其中高级职称教师 2 名，中级职称教师 6 名，助教 1 名；“双师”素质教师 8 名；有行业和企业经历的教师 7 名，教学团队是一支专兼结合的“双师”结构队伍，年龄、职称及学历结构合理，理论及实践水平较高，责任心强，教学效果好。

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专任教师队伍考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格证；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有信息行业岗位工作经历，熟悉数字图文相关业务；精通数字图文信息处理技术专业的基本理论与知识；具有较强的教研与科研能力，具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外数字图文信息处理行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 校内教学实践条件

(1) 专业教室

专业教室配备有白板、一体机、Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装有应急照明设置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标准明显，保持逃生通道畅通无阻。

(2) 校内实训基地

目前，校内实训基地主要包括办公自动化实训室、多媒体综合实训室、系统开发实训室，综合实训室，数字媒体实训室，新浪印业实习基地。校内实训条件为本专业所开设的理实一体化教学、岗位专项技能实训、工种考核等教学提供了保证。

表 6 校内实训室情况

序号	实训室名称	实训室简介
1	办公自动化实训室	主要用于完成办公软件技能实践，包括文字处理，表格处理，演示文稿制作，图文混排，计算机基本操作及计算机操作员考试技能训练。
2	系统开发实训室	主要用于项目开发实战训练。
3	多媒体综合实训室	主要用于图形图像处理，音视频等技能训练。
4	综合实训室	用于数字图文信息处理专业综合实训。
5	数字媒体实训室	主要用于创建模型、动画等数字媒体方面实训。
6	晋城新浪印业实习基地	主要用于完成图文混排，打印排版，广告设计，图形图像处理，印刷装订等实训项目。

2. 校外实习基地教学条件

在建立完善校内实训基地的同时，本专业也十分注重校外实训基地的建设，目前已与晋城德意之家、晋城华杰美居等 6 家企业建立了稳定的校企合作关系。

利用校外实习基地，学生们可以在真实的工作环境中真刀真枪地进行职业规范化训练，不仅能培养他们解决生产实践和工程项目中实际问题的能力，还能陶冶学生爱岗敬业的精神。有助于学生真正地领悟到现代工程技术人员应具

备的质量意识、安全意识、竞争意识和创新意识等工程素质要求和团结协作的群体精神。

表 7 校外实习基地情况

序号	名称	主要功能
1	晋城德意之家装饰公司	顶岗实习、技能实训
2	晋城华杰美居装饰公司	顶岗实习、技能实训
3	晋城新浪印业有限公司	顶岗实习、技能实训
4	晋城景潮印业有限公司	顶岗实习、技能实训
5	晋城苏人装饰公司	顶岗实习、技能实训
6	山西方舟科技有限公司	顶岗实习、技能实训

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，遵循“够用”原则，禁止不合格教材进入课堂。由专业教师、行业专家、教研人员和工作人员共同选用教材，建有教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

2. 图书文献配备基本要求

建有专门的图书馆，馆藏丰富，师生可方便借阅。专业类图书文献包括：软件开发相关技术、信息项目开发、软件信息服务相关技术、实务案例、职业资格考证类图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求

各主要专业课程均配有丰富的教学课件、视频、案例库、习题等专业教学资源，部分课程还配有专业教学平台，使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

采用任务驱动、案例教学，小组协作学习等多种教学方法；以培养学生的职业能力为主线，推进现代化教学手段的改革，广泛应用多媒体教学。

1. 任务驱动法

学生在一个个典型任务驱动下展开教学活动，引导学生由简到繁、由易到难、循序渐进地完成一系列任务，在完成任务的过程中，培养分析问题，解决

问题的能力，建构真正属于自己的知识与技能。教师将企业真实项目细分成一个个小的目标，并把每个学习模块的内容细化成一个个容易掌握的任务。在教学中采用教师创设情境提出任务，与学生分析任务，学生协作完成任务，最终交流评价的教学模式。

2. 案例分析法

案例教学可以说是最节约时间、成本最低的“社会实践”，所以案例教学方法的运用对教学质量的提升尤为重要。案例教学中，教师扮演着设计者和激励者的角色，鼓励学生积极参与讨论，有助于培养和发展学生主动参与课堂讨论，同时也促进教师的教学水平的提升，变被动式学习为主动式学习，有效地调动学生的学习积极性和参与性，鼓励了学生独立思考，引导学生变注重知识为注重能力。

3. 作品考核法

本课程采用形成性评价的考核方法。在平时作品中考察学生的知识点的掌握情况，另外结课作品必须是学生的原创，鼓励学生创作不同风格，富于内涵的优秀作品。鼓励学生多动脑，肯动手，学会观察，对于好的学生作品，推荐参赛，在全院的学生作品展上展播，以此激发学生创意，并收到良好成效。

（五）学习评价

考核方法包括两大块，一是形成性考核，二是总结性考核。形成性考核占总成绩的 40%，包括考勤、小组协作及平时作品分数，成绩由学习小组以及教师共同给定。形式主要为过程考核。总结性考核占总成绩的 60%，包括理论考核，技能考核或其他考核。主要形式有期末测试、作品汇报、以证代考，企业评价等。

表 8 学习评价表

形成性考核（占 40%）		总结性考核（占 60%）	
考核项目	评价执行者	考核项目	评价执行者
考勤	学习小组和教师	期末测试	教师或企业
小组协作	学习小组和教师	作品汇报	学习小组，教师或企业

平时作品	学习小组和教师	以证代考	教师
		企业评价	企业人士

1. 形成性考核

形成性考核包括出勤率，课堂表现，小组协作，学习态度与学习方法，平时作品质量等。

2. 期末测试

期末测试是最基本，最古老的考核方式，即笔试。

3. 作品汇报

对于实践性强的课程，学生需提交一份最终作品，学生以作品汇报并答辩的方式，提出最终作品的创意，制作方法，技术难点，小组分工情况，回答教师提出的疑问，多个教师或企业代表最终给出成绩。

4. 以证代考

以证代考是通过衡量学生获取相关职业资格证书来判断相关课程的过关情况。比如《计算机基础》这门课程及相关考证课程，成绩评定不再采取考试的形式，而以取得计算机等级证即为本门课程过关。

5. 企业评价/鉴定

企业鉴定是指企业根据学生在顶岗实习过程中的表现评定学生综合表现与成绩的一种方式。适用于校企开发课程或顶岗实习。

（六）质量管理

1. 建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制

学院、系建立二级专业教学质量监控管理制度。分管院长、教务处、系主任定期组织各专业主任完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准建设；学院于2007年成立了学术委员会，定期或不定期地对教学质量进行督导，持续改进，达成人才培养规格。

2. 建立了学院、系、教研室三级教学管理机制

严格按照相关程序安排教学任务，由系主任负责，分管教学副主任具体落实，组织各教研室制定课程标准，安排教学进度，分配教学任务。教务处制定了日常教学质量检查和听评课制度；考评办出台并执行了每学期对各处室和教

学系的考核制度和方案；院办制定并执行值周巡查制度等等，为保证教学质量提供了强有力的保障。

系根据专业实际情况制定并出台了“主要教学环节质量标准”、“听、评课制度”、“教研室活动制度”“考试制度”等，这些制度的制定与有效落实，确保了教学秩序的有序进行和教学质量的提升。

3. 初步建立了用人单位、行业协会、学生及其家长等利益相关方的第三方人才培养质量评估体系

在校期间，建立密切的“家校联系”制度。通过班主任定期与学生家长的沟通，及时反馈学生的在校表现情况，并了解家长对学校在管理、办学、就业等方面的意见及建议，不断地改进工作。在顶岗实习阶段，加强与用人单位的沟通与合作，及时了解学生的实习和工作表现。采用学分管理与考核机制，把学生在实习单位的表现与考勤情况纳入学生的学分管理体系，通过考核，对顶岗实习考核不合格的学生延长实习时间。对学生实习鉴定情况进行统计、分析，认真总结学生在实习过程中的问题，及时进行解决。建立毕业生跟踪反馈制度。通过走访用人单位及电话、信函、网上调查、座谈等形式，听取用人单位的意见和建议，并采用抽样问卷调查，掌握毕业生的情况，为教学的改革提出反馈意见。

九、毕业要求

（一）学分要求

表9 毕业学分要求

课程类别	门数	学分				学分比例		
		小计	A	B	C	A	B	C
公共基础课程	20	37	1	36	0	2.70%	97.30%	0%
专业课程	13	44	0	32	12	0%	72.73%	27.27%
专业选修课程	4	8	0	8	0	0%	100%	0%
公共选修课程	2	4	4	0	0	100%	0%	0%
实践课程	5	27	0	0	27	0%	0%	100%
合计	44	120	5	76	39	4.17%	63.33%	32.50%

（二）取证要求

本专业要求取得岗位职业资格证书和技能等级证书。

表 10 岗位职业资格证书和技能等级证书

证书名称	等级	考核部门	学期
平面设计师	初、中级	国家职业鉴定中心	四、五、六
网页设计师	初、中级	国家职业鉴定中心	四、五、六
室内装饰设计师	初、中级	国家职业鉴定中心	四、五、六
广告策划师	初、中级	国家职业鉴定中心	四、五、六
多媒体作品制作员	初、中级	国家职业鉴定中心	四、五、六
计算机操作员	初、中级	国家职业鉴定中心	四、五、六
全国计算机等级考试	二级及以上	国家教育部	二、三、四、五、 六
普通话证	二级乙等以上	市级以上教育部门	二、三、四、五、 六

十、附录

附件 1：教学进程安排表

教学进程安排表																
专业：数字图文信息处理技术				起点：高中				学制：两年			层次：大专				类别：职业技术类	
课程类别	序号	课程编号	课程名称	课程性质	课程类型	学分	总课时	课时分配		授课方式	开课学期和周课时数				考核方式	备注
								讲授	实践		第一学年		第二学年			
											1	2	3	4		
公共基础课程	1	0804001	入学教育	必修	B	1	18	10	8	讲授+实践	▲				综合评价	第 1 学期第 1 周
	2	0804002	军事教育	必修	B	2	36	6	30	讲授+实践	▲				综合评价	第 1 学期第 1-2 周
	3	0804007	安全教育	必修	B	2	36	12	24	讲授+实践	▲	▲	▲	▲	综合评价	
	4	0804009	劳动教育	必修	B	2	36	12	24	讲授+实践	▲	▲	▲	▲	综合评价	
	5	0105027	高职语文与中华传统文化	必修	B	2	32	24	8	讲授+实践	2				过程考核+测试	
	6	0201073	高职数学	必修	B	2	64	48	16	讲授+实践	4				过程考核+测试	
	7	0304019	高职英语	必修	B	4	64	54	10	讲授+实践	4				过程考核+测试	
	8	0401001	计算机应用基础	必修	B	4	64	16	48	讲授+实践	4	▲			过程考核+测试	1/信民机财矿 2/艺旅化外教(中) 7/教(大)
	9	0801050	思想道德与法治 2-1	必修	B	2	32	24	8	讲授+实践	2				过程考核+测试	

教学进程安排表

教学进程安排表																
专业：数字图文信息处理技术				起点：高中				学制：两年			层次：大专				类别：职业技术类	
课程类别	序号	课程编号	课程名称	课程性质	课程类型	学分	总课时	课时分配		授课方式	开课学期和周课时数				考核方式	备注
								讲授	实践		第一学年		第二学年			
											1	2	3	4		
	10	0801051	思想道德与法治 2-1	必修	B	1	22	16	6	讲授+实践		1			过程考核+测试	
	11	0801057	党史国史（结合思想道德与法治课开设）	必修	B	1	18	14	4	讲授+实践		1			过程考核+测试	
	12	0801052	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	B	2	36	24	12	讲授+实践			2		过程考核+测试	
	13	0801047	形势与政策	必修	A	1	18	18	0	讲授	▲	▲	▲	▲	过程考核+测试	讲座
	14	0803097	体育与健康 3-1	必修	B	2	32	4	28	讲授+实践	2				过程考核+测试	
	15	0803098	体育与健康 3-2	必修	B	2	36	4	32	讲授+实践		2			过程考核+测试	
	16	0803099	体育与健康 3-3	必修	B	2	36	4	32	讲授+实践			2		过程考核+测试	
	17	0706001	公共艺术	必修	B	1	16	10	6	讲授+实践	1				过程考核+测试	前 8 周 2/8
	18	0802020	心理健康教育 2-1	必修	B	1	16	10	6	讲授+实践	1				综合评价	后 8 周 2/8
	19	0802021	心理健康教育 2-2	必修	B	1	16	10	6	讲授+实践			1		综合评价	后 8 周 2/8
	20	0805001	职业生涯规划与就业创业	必修	B	2	36	24	12	讲授+实践			2		综合评价	

教学进程安排表

教学进程安排表																	
专业：数字图文信息处理技术					起点：高中					学制：两年			层次：大专			类别：职业技术类	
课程类别	序号	课程编号	课程名称	课程性质	课程类型	学分	总课时	课时分配		授课方式	开课学期和周课时数				考核方式	备注	
								讲授	实践		第一学年		第二学年				
											1	2	3	4			
公共基础课程小计						37	664	344	320		20	4	7				
专业课程	1	0602139	◆平面构成	必修	B	4	64	32	32	讲授+实践	4				过程考核+测试		
	2	0405006	Photoshop 图形图像处理	必修	B	4	64	32	32	讲授+实践	4				过程考核+测试		
	3	0401011	全国计算机等级考试二级实践（考证）	必修	C	4	72	0	72	讲授+实践		4			过程考核+测试		
	4	0405024	◆色彩构成	必修	B	4	72	36	36	讲授+实践		4			过程考核+测试		
	5	0405007	矢量绘图基础	必修	B	4	72	36	36	讲授+实践		4			过程考核+测试		
	6	0403021	建筑 CAD 制图	必修	B	2	36	18	18	讲授+实践		2			过程考核+测试		
	7	0602143	立体构成	必修	B	2	36	18	18	讲授+实践		2			过程考核+测试		
	8	0405009	◆书籍与画册设计	必修	B	4	72	36	36	讲授+实践		4			过程考核+测试		
	9	0405029	◆3ds Max 基础	必修	C	4	72	18	54	讲授+实践			4		过程考核+测试		
	10	0405030	摄影基础	必修	C	4	72	18	54	讲授+实践			4		过程考核+测试		
	11	0405027	包装工艺与应用	必修	B	2	36	18	18	讲授+实践			2		过程考核+测试		
	12	0405032	◆视频音频采集与制作	必修	B	2	36	18	18	讲授+实践			2		过程考核+测试		

教学进程安排表

教学进程安排表																	
专业：数字图文信息处理技术					起点：高中					学制：两年			层次：大专			类别：职业技术类	
课程类别	序号	课程编号	课程名称	课程性质	课程类型	学分	总课时	课时分配		授课方式	开课学期和周课时数				考核方式	备注	
								讲授	实践		第一学年		第二学年				
											1	2	3	4			
	13	0405028	整体形象设计	必修	B	4	72	36	36	讲授+实践			4		过程考核+测试		
	专业课程小计						44	776	316	460		8	20	16	0		
专业选修课程	1	403041	职业技能考试实践（考证）	选修	B	6	96	48	48	讲授+实践	1-3 学期以授课、专题讲座或网络课程形式开设，至少选修 6 学分				综合评价		
	2	0405022	市场营销	选修	B												
	3	ZC18	中国古建筑欣赏与设计	选修	B												
	4	ZC19	人人爱设计	选修	B												
	5	ZC64	漫画艺术欣赏与创作	选修	B												
	6	ZC75	影视广告赏析	选修	B												
	7	ZC54	文艺美学	选修	B												
	8	ZC09	艺术鉴赏	选修	B												
	9	ZC04	绘画里的中国：走进大师与经典	选修	B												
	专业选修课程小计						6	96	48	48							

教学进程安排表

专业：数字图文信息处理技术														起点：高中				学制：两年				层次：大专				类别：职业技术类	
课程类别	序号	课程编号	课程名称	课程性质	课程类型	学分	总课时	课时分配		授课方式	开课学期和周课时数				考核方式	备注											
								讲授	实践		第一学年		第二学年														
											1	2	3	4													
公共选修课程	1		国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等方面的课程	选修	A	4	64	64	0	讲授	2-3 学期以授课、专题讲座或网络课程形式开设，至少选修 4 学分				综合评价												
	公共选修课程小计						4	64	64	0																	
实习实训	1	0405029	平面设计综合实训	必修	C					实践		▲			技能测试												
	2	0405032	建筑动画综合实训	必修	C					实践			▲		技能测试												
	3	0405028	整体形象设计	必修	C					实践				▲	技能测试												
	4		认知实习	必修	C	1	18	0	18	实践	▲				综合评价												
	5		职业技能证书实训	必修	C	2	36	0	36	实践				▲	综合评价												
	6		毕业设计（论文）	必修	C	4	72	0	72	实践				▲	综合评价												
	7		跟岗实习	必修	C	5	90	0	90	实践				▲	综合评价												
	8		顶岗实习	必修	C	15	270	0	270	实践				▲	综合评价												
实践课程小计						27	486	0	486																		
总计						120	2118	788	1330		28	24	23														

晋城职业技术学院人才培养方案变更审批表

系室： 专业： 年级： 变更学期： 申请日期：

原人才培养方案课程开设情况						
课程代码	课程名称	开设学期	学分	学时	周学时	变更类型
变更后人才培养方案课程开设情况						
课程代码	课程名称	开设学期	学分	学时	周学时	变更类型
变更原因						
申请系室意见	负责人签字（盖章）：					
开课系室意见	负责人签字（盖章）：					
教务处审核	负责人签字（盖章）：					
主管校领导意见	负责人签字（盖章）：					

注：1. 本表一式三份，审批后学生所在系室、开课系室、教务处各留存一份。

2. 变更类型一栏填写：“增设”、“取消”、“变更学期”、“增加学时”、“减少学时”等。