附件3

晋城职业技术学院职业教育铸魂育人计划 思政微课项目

申 报 书

| 系 | | | 室 | • | 艺术系 | | | | |
|---------|---|-----|---|---|-------------|--|--|--|--|
| 微 | 课 | 名 | 称 | : | | | | | |
| 微 | 课 | 类 | 型 | • | □公共 ✔专业 □实践 | | | | |
| 主 | 讲 | : , | 人 | • | 刘俊 | | | | |
| 联 | 系 | 电 | 话 | : | 13834925398 | | | | |
| 建设起止时间: | | | | | | | | | |
| 填 | 表 | B | 期 | • | 2023年5月14日 | | | | |

2023年4月

填写说明

- 一、填写前要仔细阅读《山西省教育厅 山西省人力资源和社会保障厅山西省财政厅关于实施职业教育铸魂育人计划的通知》(晋教职成〔2021〕13号)。
- 二、填写要严肃认真、实事求是、内容翔实、文字精炼、数据真实。
- 三、如无特殊说明,本表各栏不够填写时,可自行加页。
- 四、申报书页面用 A4 纸。
- 五、申报书及佐证材料扫描成 PDF 格式, 上传到指定平台。

一、课程基本情况

| 课程名称 | 中国民间舞山东胶州秧歌自编组合《愿亲人早日养好伤》 |
|------------|---------------------------|
| 主讲人(实际讲授人) | 刘俊 |
| 所在部门 | 艺术系 |
| 联合负责人 | |
| 所在部门 | |

二、微课制作团队情况

| 课程团队主要成员(含主讲人,限 5 人之内,可个人独立申报) | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|---|----|------------------|-----------------------|-----------------------|------|--|--|--|--|
| 序号 | 姓名 | 单位 | 职称 | 手机号码 | 电子邮箱 | 承担任务 | 专业方向 | | | | |
| 1 | 刘俊 | 晋 城 职 业 技 术 学院 (艺 术 系) | 助教 | 138349253 98 | 312005961 @qq.com | 主讲人, 微课视频制 作 | 舞蹈编导 | | | | |
| 2 | 聂露艳 | 晋城 北技学院 で で で で で で で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で | 讲师 | 137536700 00 | 5147166562 @qq.com | 示范教学片 段一和教学 片段三 | 舞蹈编导 | | | | |
| 3 | 田朋 | 晋城 北技 学院 で で で 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | 助教 | 155356992 222 | 1786007931 @qq.com | 视频拍摄, 示范教学片 段二 | 舞蹈编导 | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |

微课主讲人基本情况 (不超过 500 字)

刘俊,晋城职业技术学院艺术系舞蹈专业教师,山西省舞蹈家协会会员,晋城市舞蹈家协会会员。在教育一线从事舞蹈专业教学工作二十多年,承担舞蹈表演专业、舞蹈编导专业(古典舞基训、

民间舞)教学任务。参与院级课题研究项。曾担任 02 级舞蹈表演班班主任工作,在山西省音舞汇演、山西省职业院校技能大赛中多次获奖。2019 年获得院级"优秀教师"称号,同年获得学院第四届职业技能大赛优秀指导教师; 2020 年在山西省第十四届职业院校技能大赛高职组中国舞表演项目中,指导剧目《忆故人》获得个人三等奖。

三、微课简介及特色(不超过600字)

本次微课选取内容,基于舞蹈编导专业民间舞课程传统组合程式化教学,如何突破的想法,大胆进行摸索式探究。在传统的"口传身授"的"师徒式"的传统教学中,将新媒体融合到专业课堂上,通过影、视、图、文等现代化手段,更直观式的让学生们了解民族民间舞各个民族的背景文化,地理气候特征、传统服饰等影响下的舞蹈风格的形成原因,以此提高学生的学习兴趣,达到寓教于乐的教学效果。教师通过自编组合,突破传统组合内容的程式化,训练的单一性,针对学生想象力不足,学习状态不够积极的学情现状。自编组合更有针对性,内容难易程度适中,更容易开展教学,提高学生学习技能的同时,思想得到升华。

四、微课中融入思想政治教育和德育元素情况(不超过 1000 字)

通过《红嫂》影视片段及她们不畏牺牲,英勇救治伤员的事迹!配合沂蒙红嫂原型——明德英,沂蒙六姐妹等图文资料,表现她们对人民子弟兵的真诚,爱心,悉心照顾着每一个受伤的子弟兵。她们朴实,善良,坚韧有力量;她们嫉恶如仇,又充满斗志。她们大仁大义,无私奉献,用自己特有的方式支持抗战,谱写了一个个感人肺腑,荡气回肠的故事!她们用行动在抗战后方,筑起一道独特的防线。

在她们身上我们看到了人民大众对党的热爱与支持;而我们的党始终与人民站在一起,与人民并肩作战,并带领人民奋起抗争;军民团结一心,共克时艰,为一个又一个的宏伟目标而奋斗。学生们了解中国共产党为人民求解放而不懈努力,百年风雨兼程,奋力开拓,用行动谱写了国家民族发展的壮丽篇章;人民群众拥军爱党,坚信党的领导,坚信中国革命必胜的决心。军爱民,民拥军,军民鱼水一家亲。

通过教师自编自创民间舞组合学习,学习沂蒙精神,弘扬沂蒙精神。在实践中培 养当代大学生铭记历史,不忘初心,感党恩跟党走,爱党爱国的坚定信念。

五、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料,保证内容真实有效。

课程负责人(签字):

年 月 日

八、系(室)意见

(所在系、室党支部应对微课课程制作个人、团队成员情况进行审查,以及对课程政治导向把 关审查,确保课程正确的政治方向、价值取向;对填报内容进行审查核实,确保真实有效;是否经 评审后择优申报。)

(公章)

年 月 日