

附件 3

晋城职业技术学院职业教育铸魂育人计划

思政微课项目

申 报 书

系 室： _____ 艺术系 _____

微课名称： _____ 《翻身的日子》 _____

微课类型： 公共 专业 实践

主讲人： _____ 李青溪 _____

联系电话： _____ 18235609695 _____

建设起止时间： _____ 2023.5.16 _____

填 表 日 期： _____ 2023 年 5 月 31 日 _____

2023 年 4 月

填写说明

2021 13

A4

PDF

一、课程基本情况

二、微课制作团队情况

				3	3		
3							

李青溪，女，钢琴演奏专业本硕连读，毕业于乌克兰哈尔科夫国立艺术大学。2017年就职于晋城职业技术学院并担任艺术系钢琴教师，期间学生参加学院技能大赛获得奖项并发表论文两篇。

三、微课简介及特色

国民政府横征暴敛，加上天灾人祸，造成民不聊生。中国共产党以“耕地农有”为号召，动员农民参加革命推翻反动政权，“土地改革”彻底废除了地主封建剥削的土地所有制，一切归农民所有。被压迫了几辈子的农民劳苦大众终于不再受地主的压迫，终于可以自由的支配土地，终于可以发展属于自己的农业生产，为新中国的工业化开辟了道路。作曲家朱践耳正是认识到人民这种大翻身的喜悦，从而为大型纪录片《伟大的土地改革》谱写了插曲，描述了广大农民翻身得解放后扬眉吐气的喜庆面貌——后经由著名钢琴教育家储望华改编为钢琴曲《翻身的日子》。这首作品汲取了陕北秧歌、山东吕剧、河北吹歌的音调和表现手法。表现历经磨难的中国人民在获得自由和解放后兴高采烈，载歌载舞的欢乐情景。钢琴在本曲中是作为一种或多种民族乐器而出现的，既模仿了民间锣鼓铜钹响亮冲天，欢乐喧闹的效果，又用了大量小二度重叠模仿板胡下滑音奏法表现诙谐的情趣。钢琴是单一的，但通过不同的演奏法，不同的触键，不同的踏板用法以及音区、音量等方面的对比，完全可以产生不同的音色塑造不同的乐器形象，从而引起听众的共鸣，产生丰富的联想和想象。

四、微课中融入思想政治教育和德育元素情况

中国是最古老的农业国家，五千年文明史其实就是农耕文明发展史。自周建立民族国家始，至辛亥革命以前的全部封建社会的经济政策思想史也是一部土地经济思想史。中国的农耕文明孕育了丰富的土地经济理论和政策思想，从而构筑了中国封建土地制度，并使之成为中国封建社会的经济基础。它不仅维系和支撑着中国封建社会大厦沿袭两千多年不倒，甚至深刻而全面地影响着中国现代近百年的土地革命和制度变迁，乃至整个社会革命和经济发展。土地问题对国家经济发展以及政治统治具有极其重要的作用。

新中国成立初期的土地制度改革是一场由中国共产党发起的旨在实现“耕者有其田”与变革乡村社会秩序的革命。这场革命解放了农业生产力，重组了乡村基层政治结构，引起了乡村社会阶级结构的变动，促进了乡村社会现代民主政治因素的生长，使得乡村社会经济、政治及文化上都发生了一系列深刻的变化。乡村社会每天都在改造进步之中，每个人的生活也都处在发展变化之中。新中国成立初期的土地改革运动不仅有效促进了当时中国乡村经济社会的发展，而且对当代中国乡村社会的变迁仍然有着深刻的影响，迅速实现了“耕者有其田”，还带来了乡村社会前所未有的巨大变迁。“对于中国几亿无地和少地的农民来说，这意味着站起来，打碎地主的枷锁，获得土地、牲畜、农具和房屋。

但它的意义远不止于此。它还意味着破除迷信，学习科学；意味着扫除文盲，读书识字；意味着不再把妇女视为男人的财产，而建立男女平等关系；意味着废除委派村吏，代之以选举产生的乡村政权机构。总之，它意味着进入一个新世界。当我们通过这一系列的学习，不仅加深了对专业知识理解，更加了解了在这首曲目背后的意义，让我们更加热爱中国的民族音乐，同时更加珍惜我们这来之不易的生活，希望我们的同学从而更加努力学习，创造更加美好的未来！

五、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人（签字）：

年 月 日

六、系（室）意见