

晋城职业技术学院职业教育铸魂育人计划

思政微课项目

申 报 书

系 室： 艺术系

微课名称： 小提琴《丰收渔歌》讲解与赏析

微课类型： 公共 专业 实践

主讲人： 丹 波

联系电话： 18835616288

建设起止时间： 2023.03——2023.05

填 表 日 期： 2023 年 5 月 23 日

2023 年 5 月

填写说明

- 一、填写前要仔细阅读《山西省教育厅 山西省人力资源和社会保障厅山西省财政厅关于实施职业教育铸魂育人计划的通知》（晋教职成〔2021〕13号）。
- 二、填写要严肃认真、实事求是、内容翔实、文字精炼、数据真实。
- 三、如无特殊说明，本表各栏不够填写时，可自行加页。
- 四、申报书页面用 A4 纸。
- 五、申报书及佐证材料扫描成 PDF 格式，上传到指定平台。

一、课程基本情况

课程名称	小提琴《丰收渔歌》讲解与赏析
主讲人	丹波
所在单位（部门）	晋城职业技术学院
联合负责人	
所在单位（部门）	晋城职业技术学院艺术系
投放平台	<input type="radio"/> 本校网站 <input type="radio"/> 网上在线开放课程平台
平台名称	晋城职业技术学院官网 思政微课专栏
微课上线平台网址	https://2021.sxjczy.cn/jczy/tht1/szwkpx/2022szwk/content/22c1b00d-ea35-4555-a3e8-52fc816b80b4.html

二、微课制作团队情况

微课团队主要成员（含主讲人，限5人之内，可个人独立申报）							
序号	姓名	单位	职称	手机号码	电子邮箱	承担任务	专业方向
1	丹波	晋城职业技术学院	讲师	18835616288	24118257@qq.com	小提琴专业课	小提琴教学
2	李晋	晋城职业技术学院	讲师	13935616288	24118257@qq.com	微课制作	视唱练耳教学
3							
4							
5							

微课负责人基本情况

（微课主讲人简介、近5年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）

晋城职业技术学院艺术系讲师，小提琴专业课专职教师。1998年毕业于山西大学师范学院音乐教育专业，参加工作以来一直从事小提琴专业课以及音乐专业理论课的教学，授课科学严谨，善于因材施教。工作中多次获得优秀教师和省级音乐舞蹈大赛优秀辅导教师等荣誉，并在省级专业刊物上发表了多篇相关的教学论文，主持参与多项课题研究。多年来，在小提琴专业教学方面和音乐专业基础理论课方面积累了丰富的教学经验，培养了大批的优秀学生，以突出的教学成绩和科学合理的教学模式广受好评。

三、微课简介及特色（不超过 600 字）

《丰收渔歌》的创作体现了李自立对渔民不怕困难精神品格的敬畏之情，同时体现人民群众对美好生活的向往。本曲可展现出李自立成熟且独特的创作风格，旋律优美动人且演奏技法娴熟到位，具有研究探讨的艺术价值。基于此，为使同学们能更好的演奏《丰收渔歌》，分析本曲的创作与演奏方法显得尤为重要。

作为艺术系的教师，在日常的学习过程中，我们在课堂上深度挖掘音乐作品中的思政元素，通过对这首经典小提琴作品《丰收渔歌》的讲解，不仅提高学生演奏的综合能力及对音乐作品的分析能力，深入理解本曲的创作形式，在全面掌握本曲艺术巧思的基础上有效运用演奏技法输出思想感情。同时还有机融入新时代社会主义核心价值观、中华优秀传统文化精神，帮助学生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增强综合素质的育人元素。让学生在音乐中感悟民族和时代的精神，在回顾历史时牢记使命，培养爱国主义情怀和奋发图强、报效祖国的坚定信念。课堂融入红色优秀作品内容，对达到“立德树人”的目标有至关重要的作用。学生不仅掌握了音乐知识，更重要的是让学生在在学习中接受思政教育，在

学习中领悟中华优秀传统文化精神理想情怀。

四、微课中融入思想政治教育和德育元素情况（不超过 1000 字）

党的二十大报告指出：“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。”这一重要论述深刻体现了我们党的文化自觉，有力彰显了我们党鲜明的文化立场。本土优秀的音乐作品中所体现的精神风貌和思想情感是中华优秀传统文化的重要组成部分。作品不仅蕴含着浓浓的爱国情怀和踔厉奋发的精神力量。还是爱国主义教育最生动、最鲜活的教材，是推进文化自信自强更基本、更深沉、更持久的力量。它所蕴含的精神能进一步深化青年大学生的自我认识、自我定位、自我教育和自我完善。能够培养新时代青年大学生敢于斗争、善于斗争、勇于斗争的精神品质。只有始终坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治教育全方位、立体式贯穿于教育教学全过程，才能回答好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题。

《丰收渔歌》是李自立先生 1973 年创作的一首小提琴中国经典作品，创作这首乐曲时正处于文革时期，作曲家李自立到广东的汕头地区汕尾镇体验生活，他在体验生活期间，经常和渔区的贫下中农们一起出海捕鱼，在恶劣的环境中作业。渔民们吃苦耐劳、积极面对困难的精神深深打动了作曲家，于是作曲家结合南海波澜壮阔的美景，吸取了汕尾渔歌的核心素材和节奏型，采用小提琴演奏的方式，淋漓尽致的绘制了一幅渔民出海捕鱼并获得好收成的欢乐景象，不仅体现了了渔民们出海捕鱼、丰收归来时的喜悦情景。还体现了李自立先生对渔民不怕困难精神品格的敬畏之情，同时体现人民群众对美好生活的向往。

好的音乐总能触动人的心灵，感染人的内心。《丰收渔歌》充分体现了浪漫主义情怀，李自立先生还将“情、景”等审美形态始终贯穿在音乐作品当中，打开了人们的心扉，让人感受到生命的美好和更深层次的情感

共鸣。优秀的作品不仅渗透强化思政教育，培养学生积极向上、吃苦耐劳、坚强不屈的品格。还蕴含着精神的力量，体现着强烈的民族自尊心和自信心，能够有力激发青年大学生们的爱国情怀。

五、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人：

年 月 日

六、附件材料清单

1. 政治审查意见（必须提供）

（二级学院党委、部门党总支对微课课程制作个人、团队成员情况进行审查，以及对课程政治导向把关审查情况，确保课程正确的政治方向、价值取向。团队涉及多单位时需要各校分别出具。）

2. 宣传部门评价意见（必须提供）

[由学校宣传部门从师德师风、意识形态等方面加强审查，经一定程序评价并予以公示后出具。须由学校宣传部门相关领导签字。无统一格式要求。]

3. 微课设计文稿（必须提供）

[应反映教师教学思想、设计思路和教学特色，包括教学的主要环节和内容，格式不限，在封面注明微课内容所属专业、课程名称、微课题目等信息]

七、申报单位承诺意见

已按照申报要求，组织对申报微课内容进行了审查，对微课有关信息及微课制作者（主讲人）填报的内容进行了核实。经评审评价，现择优申报。

本微课如果被认定为“山西省职业教育省级思政教育微课”，承诺该微课今后面向各职业院校及社会长期开放，监督微课制作个人或团队对课程不断改进完善。

单位负责人签字：
年 月 日

8、学校意见

(单位公章)

年 月 日