

附件 3

晋城职业技术学院职业教育铸魂育人计划

思政微课项目

申 报 书

系 室： 现代设计系

微课名称： 眼睛的画法

微课类型： 公共 专业 实践

主讲人： 柏煜

联系电话： 13935601263

建设起止时间： 2023 年 5 月——2023 年 6
月

填表日期： 2023 年 5 月 26 日

2023 年 4 月

填写说明

- 一、填写前要仔细阅读《山西省教育厅 山西省人力资源和社会保障厅山西省财政厅关于实施职业教育铸魂育人计划的通知》（晋教职成〔2021〕13号）。
- 二、填写要严肃认真、实事求是、内容翔实、文字精炼、数据真实。
- 三、如无特殊说明，本表各栏不够填写时，可自行加页。
- 四、申报书页面用 A4 纸。
- 五、申报书及佐证材料扫描成 PDF 格式，上传到指定平台。

一、课程基本情况

课程名称	眼睛的画法
主讲人（实际讲授人）	柏煜
所在部门	现代设计系
联合负责人	
所在部门	

二、微课制作团队情况

课程团队主要成员（含主讲人，限 5 人之内，可个人独立申报）							
序号	姓名	单位	职称	手机号码	电子邮箱	承担任务	专业方向
1	柏煜	晋城职业技术学院	讲师	13935601263	110875780@qq.com	主讲及微课制作	美术学
2							
3							
4							
5							

微课主讲人基本情况（不超过 500 字）

（微课主讲人简介、近 5 年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）

柏煜，讲师，工作以来主要从事美术教学工作。近 5 年来承担《设计史》、《基础造型》、《儿童美术及儿童美术创作》、《平面构成》、《立体构成》、《色彩构成》等专业课程。

三、微课简介及特色（不超过 600 字）

本节微课主要分析的眼睛的结构及造型技巧，进而引申出审美的民族认同感，从而实现思政融合。

本节微课的特色：引发思考 知行合一 指导实践

1. 以丹凤眼的造型入手，建立审美的民族认同
2. 简要分析“眯眯眼”背后所隐藏的文化霸权及审美霸权内涵

四、微课中融入思想政治教育和德育元素情况（不超过 1000 字）

1. 本节微课有多个思政融入点，主要关键词为：审美的民族认同、文化自信、审美自信
2. 首先，审美的民族认同感贯穿始终，本节微课以以丹凤眼的造型入手切入点，通过对“眯眯眼”背后所隐藏的文化霸权及审美霸权内涵的分析，帮助学生建立起审美的民族认同感，进而提升文化自信程度和审美自信程度。
3. 通过对眼镜造型的分析，帮助学生掌握眼睛的绘画方法，并在以后的学习过程中得以运用。

五、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人（签字）：

年 月 日

八、系（室）意见

（所在系、室党支部应对微课课程制作个人、团队成员情况进行审查，以及对课程政治导向把关审查，确保课程正确的政治方向、价值取向；对填报内容进行审查核实，确保真实有效；是否经评审后择优申报。）

（公章）

年 月 日