

《良渚古城》微课教学设计方案

主讲人：陈瑞琴

所属系：旅游与酒店管理系

《良渚古城》微课教学设计

1. 课程基本描述

微课名称：《良渚古城》

课程所述专业：旅游管理专业

教材选用：《地方导游基础知识》全国导游资格考试统编教材专家编写组编 中国旅游出版社，2022

课程时长：9分30秒

主讲：陈瑞琴

所在院系：旅游与酒店管理系

2. 教学背景

2.1 《地方导游基础知识》课程背景

课程面向旅游管理专业学生，是一门必修的专业基础课程，是培养旅游管理类应用型人才的重要专业课程，也是参加全国导游资格证考试必备科目。通过本课程的学习，学生要了解各省市区的历史、地理、气候、人口、交通等概况；熟悉各省市列入《世界遗产名录》的中国遗产地景观，列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的中国遗产项目，国家5A级旅游景区；各民族具有代表性的历史文化和民族风情。掌握各地有代表性的饮食特点、主要美食和风物特产；国内知名的地域文化、民族文化以及特色产业。

2.2 本微课的特点

本微课“良渚古城”属于《地方导游基础知识》中“华东区导游基础知识”章节中的知识点。本次课主要探讨“良渚古城”的发现过程和考古发现结果。在内容安排上采用提问式和启发式教学方法，充分调动学生的学习兴趣、使知识掌握更有针对性。

3. 本次教学设计

3.1 教学目标

熟悉良渚古城的发现过程、突出方面以及重大意义。

3.2 教学内容

| | 内容 | 时间 |
|--------|---------------------------|---------|
| 1.片头 | 内容：介绍本次课程的主要内容 内容：良渚古城 | (30秒以内) |
| 2.正文讲解 | 第一部分内容： 介绍良渚古城发现过程 | 7分钟30秒 |
| | 第二部分内容： 介绍良渚古城的考古结果 | 1分15秒 |
| 3.结尾 | 简要总结 | 10秒以内 |

3.3 教学重点

(1) 介绍良渚古城发现过程

(2) 介绍良渚古城的考古结果

3.4 教学难点

学生对古城历史的认识

3.5 教学方法

本次课程学习内容涉及历史、地理以及传统文化知识，学生这些文化知识稍微欠缺。因此采用启发式教学方法。引导学生积极思考，带着问题跟随老师一起分析。从而加深重点知识点的掌握。

4. 教学总结

《地方导游基础知识》是要求学生知识面广的一本课程，它要求学生要有一定的文化基础，如地理、历史等知识。本次课程采用启发式教学，让学生积极参与，使他们在不断的思考中将课堂知识转化为自己的讲解素材。

(1) 主题清晰明确，突破重点难点。在 10 分钟内将良渚古城的发现过程及发现结果通俗易懂地介绍给学生。

(2) 延伸教学空间，提高教学效率。在 10 分钟内对良渚古城的讲解，易学易懂，符合当今的生活节奏，易使学生获得成功的经验，体验成功的喜悦，增强学习自信心，从而提高学习效率。

(3) 思政教育与专业学习自然融合。学习专业知识的同时，回溯悠久历史，将进一步增强我们的民族自信和文化自信。

本次微课，是我的一次尝试，内容和讲解方法还有待于完善和改进。通过微课，个人的教态和教学能力也需要进行一定的修正和提高。接下来，我会不断地去探索和提高。