

晋城职业技术学院

# 思政微课教学设计

所在学校： 晋城职业技术学院

所属专业： 烹饪工艺与营养

微课题目： 刀尖上的艺术 一大丽花雕刻

课程名称： 食品雕刻

课程负责人： 白利芳

## 课程思政微课教学设计

微课题目	刀尖上的艺术——大丽花雕刻		
课程名称	食品雕刻	课程性质	专业必修课
所选教材	《食品雕刻与冷拼》，周毅、王俊光、周建龙主编		
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大丽花的象征意义</li> <li>2. 大丽花雕刻步骤</li> <li>3. 大丽花雕刻要点解析</li> </ol>		
学情分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授课对象：烹饪工艺与营养班二年级第一学期学生。</li> <li>2. 学习基础：学习了食品雕刻的基础知识，了解了几种常用的食品雕刻刀工手法，但是没有实操基础。</li> <li>3. 学生特点：刚开始学习雕刻，对食品雕刻有一定兴趣，但是部分同学存在畏难情绪，对于复杂的雕刻容易失去信心。</li> </ol>		
教学目标	知识目标	技能目标	思政育人目标
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解大丽花基础知识及大丽花的象征意义；</li> <li>2. 熟悉大丽花雕刻的基本流程；</li> <li>3. 掌握大丽花在烹饪实践中的应用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握大丽花雕刻基本技法；</li> <li>2. 通过反复练习能在规定时间内熟练完成大丽花的雕刻；</li> <li>3. 能自己创作出体现中国传统文化特色的大丽花雕刻组合作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 养成规范、卫生、安全操作的良好习惯；</li> <li>2. 逐步培养耐心、信心、恒心、匠心，具备精益求精的工匠精神；</li> <li>3. 传承中国传统饮食文化，坚定文化自信。</li> </ol>
教学重难点	<p style="text-align: center;"><b>教学重点：</b>大丽花雕刻的基本技法</p> <p style="text-align: center;"><b>教学难点：</b>入刀角度的掌握</p>		
课程思政理念	<p>在讲授大丽花象征意义的过程中将传承中国传统文化和坚定文化自信等思政元素融入其中；在进行示范操作的过程中，让学生体会到雕刻好一个作品必须有信心、耐心、恒心、匠心，要以追求“美”为原则，精益求精，发扬工匠精神，使每一件雕刻作品都能成为一件“艺术品”，给人们带来美的享受。</p>		
教学	讲授法、直观演示法		

方法		
教学设计		
教学环节	教学过程	课程思政
导入 新课	<p>播放大丽花真实图片</p> <p>播放上一届学生雕刻作品图片</p>	<p>创设情境，激发学生学习兴趣，通过观看上一届学生雕刻作品，激发学生向学长学姐学习的动力，树立学生学习雕刻的信心。</p>
知识 讲授	<p>大丽花的象征意义：</p> <p>1. 富贵：大丽花的花瓣多，给人一种富丽堂皇的感觉，象征着雍容华贵、富贵平安。</p> <p>2. 吉利：大丽花的花型大、花色艳丽，给人一种幸福美满的感觉，象征着大吉大利。</p>	<p>通过讲授大丽花的象征意义，使学生了解中国传统文化之美，同时为后面大丽花组合作品的创作提供素材，培养学生从中国传统文化中获取素材的能力，树立传承中国传统食雕文化的信心，坚定文化自信。</p>
教师 示范 操作	<p>边操作边讲解，大丽花雕刻步骤：选料-打坯-刻花心-戳第一层花瓣-戳第二层花瓣-戳第三层花瓣-戳第四层花瓣-戳第五层花瓣-修整定型</p> <p>大丽花雕刻重难点解析：花瓣上薄下厚，入刀角度逐渐变化。</p>	<p>学生通过观摩教师雕刻过程，进一步熟悉操作流程，体会操作要领，明白雕刻好的作品要有耐心、恒心、匠心，养成规范、卫生、安全操作的良好习惯。</p>
课程 小结	<p>总结大丽花雕刻要点，阐明食品雕刻是具有民族特色的艺术产品，蕴含着中华民族的智慧，是“东方饮食艺术的明珠”。</p>	<p>要求学生每一个作品都做到“精益求精”，在雕刻学习过程中以“工匠精神”为指引，认真</p>

	<p>雕一个作品不能只求过得去，而应以“美”为准则，与其他工艺美术品一样，它在艺术上和技术上的标准是没有极限的。</p>	<p>雕好每一个作品。</p>
<p>课后拓展</p>	<p>课后以小组为单位，雕刻出大丽花组合作品，并将其应用于烹饪实践。</p>	
<h3>教学反思</h3>		
<p>1. 教学中注重学生综合能力的评价  课程评价的侧重点不仅仅是学生对技能本身的掌握，而是包括学生学习态度、学习能力、团队合作能力、创新能力等维度的核心素养提升。</p> <p>2. 思政德育元素内容较为分散，缺少顶层设计  教学中教师结合大丽花雕刻教学内容融入思政德育元素，思政内容间关联性不强，没有形成完善的课程思政体系。  在今后的课程建设及课堂教学中要不断深入挖掘课程中的思政德育元素，并对其进行顶层设计，使整个课程的思政德育元素完整串联，形成完善的课程思政体系。</p>		