

附件 3

晋城职业技术学院  
思政微课项目

申 报 书

系 室： 艺术系  
微 课 名 称： 二胡齐奏《赛马》  
微 课 类 型：  公共  专业  实践  
主 讲 人： 秦红波  
联 系 电 话： 15503560303  
建 设 起 止 时 间：  
填 表 日 期： 2022 年 11 月 1 日

2022 年 11 月

## 填写说明

一、填写前要仔细阅读《山西省教育厅 山西省人力资源和社会保障厅 山西省财政厅关于实施职业教育铸魂育人计划的通知》(晋教职成〔2021〕13号)。

二、填写要严肃认真、实事求是、内容翔实、文字精炼、数据真实。

三、如无特殊说明，本表各栏不够填写时，可自行加页。

四、申报书页面用 A4 纸。

## 一、课程基本情况

课程名称	二胡齐奏赛马
主讲人	秦红波
所在单位（部门）	艺术系
联合负责人	
所在单位（部门）	

## 二、微课制作团队情况

课程团队主要成员（含主讲人，限 5 人之内，可个人独立申报）							
序号	姓名	单位	职称	手机号码	电子邮箱	承担任务	专业方向
1	秦红波	职业技术学院	讲师	15503560303			
2							
3							
4							
5							

### 微课主讲人基本情况（不超过 500 字）

（微课主讲人简介、近 5 年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）

秦红波，女，1999 年参加工作，本科毕业于山西师范大学，专业音乐学，2011 年获得首都师范大学硕士学位，专业音乐教育，现任晋城职业技术学院艺术系二胡专业课教师。从教以来，兢兢业业，教书育人，不仅为社会培养了一批专业音乐人才，更帮助多数学生实现了到高等学府深造的梦想！业余时间通过网络、书籍、专业知识讲座充实自己，开阔视野，2022 年 8 月有幸参加全国 1+X 器乐艺术指导培训，培训结束，顺利通过考试，获得 1+X 器乐艺术指导证书，同时获得器乐考评员证书！二十多年的教育生涯，让我更加热爱教师这个职业，我将继续本着本着严谨的教学态度，求实创新的教育理念，为学院的发展贡献自己的一份力量！

### 三、微课简介及特色（不超过 600 字）

赛马，是一首脍炙人口的二胡代表曲作，曲调素材源于蒙古民歌，描写了蒙古族人民在欢度节日，举行赛马盛会时的热闹而欢快的场面！曲中通过二胡多种表演技巧，仿佛在人们面前展现出一幅生动的你追我赶，热火朝天的赛马画面，该曲自创作以来，深受人民群众的喜爱，是舞台上经久不衰的经典演奏曲目！学生通过学习赛马这首乐曲能够深刻感受到蒙古族音乐的风格特点，不仅开阔了音乐视野，而且根据学生们活泼好动，以形象思维为主的特点，我在讲授演奏技能同时图谱进行直观教学，帮助同学们更好地感受音乐，最后通过集体齐奏的教学方式，辅之音乐伴奏，这样，不仅锻炼学生们稳定的节奏感，同时也增强了学生们的集体协作能力！

同时，学生通过学习各种左右手的技能如，左手滑音，颤音，揉弦，换把，右手快弓，顿弓，等，提高了演奏技能，为学习更高的知识技能奠定了良好的基础！

### 四、微课中融入思想政治教育和德育元素情况（不超过 1000 字）

中华民族传统文化博大精深，源远流长，在当今多元文化大碰撞的背景下，保存自身的音乐特色是中国音乐能够立足于世界民族之林的基本条件，民族音乐是千百年来劳动人民通过自己的生活方式和风俗习惯创作出的宝贵财富，更是维持全球文化生态平衡不可或缺的重要文化基因，当今世界，许多国家都在音乐教育中把传承民族音乐摆在十分重要的地位，主张以本民族的传统音乐文化为根来培养学生对伟大祖国，对民族的深厚感情，民族乐器作为传统文化的载体，是中国悠久历史的象征，是民族精神的凝聚，我们作为中华民族的子孙后代，理应尽自己最大的能力将祖国的传统文化很好地传承下去，所以我们学习二胡这门民族乐器本身就是很好地传承！

我国是一个多民族国家，56 个民族 56 支花，每个民族的音乐都独具特色，同学们在学习赛马这首乐曲后，不仅可以深切感受到蒙古族音乐的特点，弥补同学们对少数民族音乐了解的匮乏，更可以从乐曲所表达的意境和情趣，激发对草原对生活的激情和热爱，进而更加热爱我们伟大的祖国！从而达到音乐教育的审美目标！

## 五、课程主讲人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人 (签字):

年 月 日

## 八、系（室）意见

（所在系、室党支部应对微课课程制作个人、团队成员情况进行审查，以及对课程政治导向把关审查，确保课程正确的政治方向、价值取向；对填报内容进行审查核实，确保真实有效；是否经评审后择优申报。）

(公章)

年 月 日