

思政微课《没有共产党就没有新中国》教学方案

授课教师 孙俊杰

一、课题：《没有共产党就没有新中国》

二、课时：45 分钟

三、教学对象：21 音乐表演班

四、教学目标：

1.完整演奏《没有共产党就没有新中国》，在铿锵有力的旋律中，体会中国共产党百年的辉煌历程。

2.诵读歌词，体会中国共产党全心全意为人民服务的根本宗旨。

3.体会四部和声各声部之间的关联，进一步了解感受呼吸在乐曲中的准确运用。

五、教学重点：

1.通过演奏《没有共产党就没有新中国》这首红色经典歌曲，巩固加深学生对中国共产党的了解，体会中国共产党一心为人民谋幸福的无悔初心。

2.乐曲中乐句的准确划分。

3.乐曲中长乐句的气息处理。

六、教学难点：

1.如何准确把握乐曲的情绪。表达出共产党人前赴后继，英勇奋斗的光辉形象。

2.如何准确合理的换气。

3.如何正确划分乐句。

4.如何稳定把握乐曲的节奏。

5.如何解决乐曲强弱变化时口型和气息的控制问题。

七、教具

萨克斯、谱例、节拍器、音频/视频

八、教学方法与过程：

·讲解示范（根据教师能力）、熟悉乐曲风格

《没有共产党就没有新中国》这首歌诞生于八年抗战的烽火硝烟之中。他的作者曹火星当时年仅 19 岁。这首歌开始先平缓阐述，随后思想感情逐渐上升到高潮，歌曲的首尾遥相呼应，歌词简单，节奏紧凑简练，便于群众演唱和记忆。那朴实的歌词，滚烫的旋律，表达了亿万中国人民的心声，始终如旗帜和号角，坚定着人民跟党走的信念，鼓励和激励着几代中国人民在中国共产党的旗帜下奋勇前进。

演奏要求

1.节奏稳定，四部和声一定要对位整齐。

2.吐音要清晰明确，铿锵有力。

3.完整的演奏全曲

4.根据音乐的发展适当做出强弱力度变化。

·解决重点、难点

解决方法：

通过乐曲欣赏，加深学生对乐曲情感的理解，从而较为准确的把握乐曲的情绪。

气息是管乐演奏的动力，良好稳定的气息。是稳定演奏和准确表达情绪的前提条件，所以在练习之前一定要多利用平稳的长音练习、由强到弱和由弱到强的长音练习加强学生对气息的控制能力。

通过对乐段和乐句的分析来引导学生准确的划分乐句，正确的进行换气。

高音区的演奏需要相对收紧的口型和相对较强的气流。

九、教案小结：

通过对《没有共产党就没有新中国》这首乐曲的练习，让学生深刻的体会到这首歌曲的真正含义。这首歌唱出了人民群众对中国共产党的衷心拥护和跟党走的坚定信念，唱出了只有中国共产党才能领导中国人民取得国家独立民族解放人民幸福的历史必然。