

讲课内容：永遇乐·元宵（李清照）

讲课教师：牛雅璐

教学目标：

1. 结合李清照的生平事迹，了解李清照词的创作及其在宋词发展中的地位。
2. 通过诵读，欣赏并掌握本词的语言风格。体会本词感慨昔盛今衰的情感内涵，运用今昔对比深化主题的表现手法。
3. 了解节序词。

思政目标：

结合李清照的生平事迹，体悟并学习李清照以平民之身，思公卿之责，念国家大事的精神。培养学生的爱国情怀。

教学重点：

通过诵读，欣赏感悟本词的语言风格特征，体会本词运用今昔对比手法感慨昔盛今衰的情感内涵。

教学难点：

1. 结合李清照的生平事迹，体悟李清照无人继承其学业、家仇国难集于一身的孤独悲哀之情。
2. 通过反复诵读，欣赏感悟本词的语言风格特征，体会本词运用今昔对比手法感慨昔盛今衰的情感内涵。

教学过程：

一、导入

二、讲解新课

（一）介绍作者：李清照（1084.2.5.——1151.4.10.）号易安居士，南宋杰出女文学家，山东济南人。婉约词派代表，有“千古第一才女之称”。

欢乐的早年：李清照幼时过目不忘，出语惊人，博览群书。齐鲁壮丽的山川涵育了她的创作灵性，少女时代即名噪一时，崭露峥嵘。18岁与太学生赵明诚成婚。两人情投意合，一同写诗赋词、研究金石书画。后来因为朝廷党争两家先后受到牵连，夫妻二人回到老家山东青州继续他们平静甜蜜的生活。

黯淡的中年：1127年，靖康之变。赵宋王朝匆匆南逃，李清照与丈夫也沦为难民。1128年，赵明诚任建康知府，城里发生叛乱，赵明诚没有指挥戡乱，而是弃城逃走，事后赵明诚被朝廷撤职。夫妇二人继续沿长江向江西流亡，路上略失往昔的琴瑟之和。当他们行至乌江镇，李清照面对浩浩江面，心潮起伏，吟下了千古绝唱：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”1129年赵明诚被召回京复职，但随即暴病而亡。1132年，李清照为了保全她跟丈夫精心搜集的文物书籍再嫁张汝舟。婚后，李清照发现张汝舟跟自己志向情趣大不相同，数月后便愤然离异。为此李清照遭受了九天的牢狱之灾，这在她心灵深处留下了重重的一道伤痕。

凄苦的晚年：此后，李清照独自一人漂泊江南，在凄苦孤寂中度过了晚年。1133年，宋高宗想派人去金国探视一下徽、钦二帝，顺便打探有无求和的可能。大臣韩肖胄自告奋勇，愿冒险一去。李清照听闻此事，十分激动，便作了一首长诗相赠，大声歌颂韩肖胄此举的凛然大义。1134年，李清照第二次流落到金华，有人请她去附近的双溪名胜游玩，国运维艰，她无心出游，长叹一声写下《武陵春》。这首词和我们今天学习的《永遇乐 元宵》在思想情感上有共性。1141年，抗金将领岳飞被秦桧下狱害死，这件案子震惊朝野，李清照心绪难宁，陷入

了更深的忧伤之中。她孤身一人生活，偶尔有一两位旧友来访。一日，孙姓好友的10岁小女来玩儿，李清照十分喜欢这个聪颖的小女孩儿，便对小女孩儿说，我愿意将平生所学传授给你。不料这孩子脱口说道：“才藻非女子事也。”童言无忌，却把可怕的孤独推向了李清照，李清照像祥林嫂一样茫然地游走在杭州深秋的落叶黄花中，吟出了浓缩她一生痛楚的、同时也确立了她在中国文学史上地位的《声声慢》。

李清照在寻觅什么？她在寻找幸福的爱情；自身的价值；国家民族的前途。她以平民之身，思公卿之责，念国家大事。李清照的思想，代表了中国古代广大妇女追求男女平等、关心国事、热爱祖国的一个侧面。从她身上我们能感受到女性在国家统一、民族团结以及社会进步等方面的巨大作用。这对今天弘扬爱国主义精神，促进民族团结、国家统一和振兴中华仍具有十分重大的意义。

和李清照同为山东籍的航天员王亚平，是我国首位太空漫步、太空教师、第一个进驻中国空间站、两次飞天的女性航天员。还有目前正在太空出差的女航天员刘洋，她们都是女中豪杰。都具有强烈的责任感、使命感，崇高的爱国精神主义精神。是我们学习的榜样、楷模。作为二十一世纪的大学生，我们也应该关心国事，关注正在召开的党的二十大会议。面对新冠肺炎疫情，我们应该积极响应国家号召，遵守政府法令。不造谣不信谣不传谣，为营造和谐稳定的社会氛围奉献自己的绵薄之力。

小结：欢乐的早年，黯淡的中年，孤苦的晚年，是李清照一生的命运轨迹，同时也是她作品的界线。接下来我们欣赏她晚年的词作《永遇乐·元宵》。