

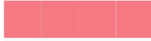






《服装设计》教案

课题	中国元素在服装中的应用			学分	2
班级	20 服设	课型	讲授 2 课时 练习 6 课时	授课时间	第 1 周
教学目标	<p>1、学生通过学习，了解中国传统色彩、中国传统图案、中国传统配饰等元素在服装设计中的应用。</p> <p>2、在学习过程中，通过向学生宣讲中国优秀的传统文化，提高学生设计水平，提高学生民族自豪感，提升学生对祖国的热爱。</p>				
教学重点	<p>4、了解中国传统色彩、图案、配饰等元素</p> <p>5、掌握中国元素在服装设计中的应用</p> <p>6、进行中国元素服装设计的应用练习</p>				
教学难点	<p>3、了解中国传统色彩、图案、配饰等元素</p> <p>4、进行中国元素服装设计的应用练习</p>				
教学内容	思政育人目标	<p>1、通过课堂学习，了解中国传统服饰特点及元素，学习欣赏中国元素在服装中的应用。</p> <p>2、通过欣赏传统服饰文化，增强学生对于传统文化的热爱。</p> <p>3、热爱中国文化提升民族自豪感，提升民族自信心。</p> <p>4、热爱祖国与学好专业相结合。</p>			
	新课导入	中国元素有哪些，请列举			
	教学过程	<p>二、中国传统色彩元素：</p> <p style="padding-left: 2em;">中国的色彩理念融和了自然、宇宙、伦理、哲学等观念，形成了独特的中国色彩文化。</p> <p style="padding-left: 2em;">以孔孟为代表的儒家色彩观和以老庄为代表的道家色彩观始终贯穿于中华民族色彩审美意识之中。</p> <p style="padding-left: 2em;">（一）、基础五色：</p> <p style="padding-left: 2em;">五色：青、赤、白、黑、黄</p> <p style="padding-left: 2em;">中国文化中四方加天地构成六色：东方谓之青，南方谓之赤，西方谓之白，北方谓之黑，天谓之玄，地谓之黄。</p>			

	<p>合并“玄色”和“黑色”成五色：青、赤、白、黑、黄。</p> <p>(二)、传统色彩的名称：</p> <p> 赤：本义火的颜色，即红色</p> <p> 胭脂：1，女子装扮时用的胭脂的颜色。 2，国画暗红色颜料</p> <p> 桃红，桃花的颜色，比粉红略鲜润的颜色。桃色既粉红色，常用以比美女面容的艳丽。</p> <p> 朱红：朱砂的颜色，比大红活泼，也称铅朱 朱色 丹色</p> <p> 鹅黄：指淡黄色，鸕嘴的颜色，高明度微偏红黄色。像小鹅绒毛的颜色。</p> <p> 姜黄：中药名。别名黄姜。为姜科植物姜黄的根茎。</p> <p> 豆青：浅青绿色</p> <p>二、中国传统图案元素</p> <p>三、中国传统的服装款式元素</p> <p>四、中国传统配饰元素</p>
作业	<p>1、一款中国传统色彩服装设计训练</p> <p>2、中国传统图案服装设计训练</p>