

# XXXXXX 学院

## 《舞蹈与幼儿舞蹈创编》课程标准

适用专业：学前教育（五年一贯制专科）	课程名称：舞蹈与幼儿舞蹈创编
学分：4	计划课时：72
制定部门：XXXXXX	制定人：XXX XXX XXX
制定日期：XXXX	修订日期：XXXX

# 目 录

一、课程基本信息	1
二、课程性质与任务	1
三、课程目标	1
(一) 素质目标	1
(二) 知识目标	1
(三) 能力目标	1
四、课程结构	2
五、课程内容及要求	1
六、课程实施保障	3
(一) 教学方法	3
(二) 教学手段	3
(三) 考核方式	3
(四) 教材选用	3
(五) 编写建议	3
(六) 课程教学资源开发与利用	4
(七) 其他说明	4
附录：	5
1. 《舞蹈与幼儿舞蹈创编》2022 春教学进度表	5
2. 授课班级课程表	7
3. 幼儿舞蹈创编元素评价表	8
4. 幼儿舞蹈创编技法评价表	9
5. 幼儿舞蹈创编形成性评价表	10
6. 幼儿舞蹈教学设计评价表	11
7. 幼儿舞蹈创编增值性评价表	11

# 《舞蹈与幼儿舞蹈创编》课程标准

## 一、课程基本信息

- (一) 课程性质：专业必修课
- (二) 课程类型：B类（理论+实践）
- (三) 课程类别：专业（技能）课程
- (四) 开设学期：第6、7学期
- (五) 学分课时：学分为4；周课时为2，总课时72
- (六) 前行课程：《舞蹈基础》《幼儿舞蹈》
- (七) 后行课程：《舞蹈与幼儿舞蹈欣赏》

## 二、课程性质与任务

《舞蹈与幼儿舞蹈创编》是学前教育专业（初中起点，五年一贯制专科）一门专业技能课程，是融知识性、童趣性、生活性、游戏性、故事性、情境性、艺术性、审美性、实践性和创造创新性为一体的课程。

课程任务是培养学生喜欢和热爱舞蹈及幼儿舞蹈创编，了解舞蹈文化，提高完善舞蹈综合素质，具有丰富的想象力和创新创造性思维能力，理解幼儿舞蹈创编的指导思想和原则，能运用创编基本元素和技法创编幼儿舞蹈，能够设计和实施幼儿园舞蹈教育教学活动，实现“岗课赛证”相融通和“三全育人”教育目标。

## 三、课程目标

### （一）素质目标

1. 培养学生热爱幼儿，热爱学前教育事业，为人师表，具有良好的职业道德修养、职业理想和敬业精神。
2. 培养学生喜欢舞蹈艺术，爱好幼儿舞蹈，热爱创编，具有良好的专业素养。
3. 培养学生具有团队合作精神，自尊尊人，自信友爱，积极开展协作和交流。
4. 培育学生在大自然和社会文化生活中用心感受、发现、感悟和体验美，喜欢用肢体语言方式去表现和创造美。
5. 培植学生对舞蹈及中华舞蹈文化艺术的热爱，提升综合艺术素养，厚植民族情怀，践行社会主义核心价值观，爱家爱国爱社会。
6. 引导学生树立正确的劳动价值观，明白一切劳动成果来之不易，积极体验劳动带来的快乐感和成就感，学会尊重自己和他人的劳动成果。

### （二）知识目标

1. 了解舞蹈与幼儿舞蹈创编重力、空间、时间等元素。
2. 理解幼儿舞蹈是艺术化表达情绪情感的独特方式，具有审美性、童趣性、游戏性、生活性等特点。
3. 理解幼儿舞蹈创编是音乐、绘画、道具、肢体完美融合的一种艺术展现。
4. 掌握幼儿舞蹈创编指导思想和基本原则，构思技巧，步骤和技法，表现形式。
5. 掌握幼儿舞蹈教学活动方案编写规范格式。
6. 掌握发散性思维、比较思维、系统思维和联想想象能力在幼儿舞蹈创编中的作用。
7. 掌握自评、他评和师评，个体评价和整体评价，诊断性评价、形成性评价和总结性评价，等级评价，质和量的评价方法等。

### （三）能力目标

1. 能够认识身体，用肢体动作表达情绪情感。
2. 能够合理利用时间、空间、重力等元素进行幼儿舞蹈创编。

3. 能够创编出故事性、童趣性、情境性、生活性、游戏性和审美性等融为一体的幼儿舞蹈。

4. 能把音乐、美术和舞蹈完美融合，构思创作幼儿舞蹈。

5. 能用发散性思维、比较思维、系统思维和联想想象能力创编幼儿舞蹈。

6. 具有设计小、中和大班幼儿舞蹈教学活动的基本能力。

7. 能用幼儿舞蹈创编技法创编幼儿律动、歌表演、表演舞等。

8. 能根据主题思想即兴编舞幼儿舞蹈。

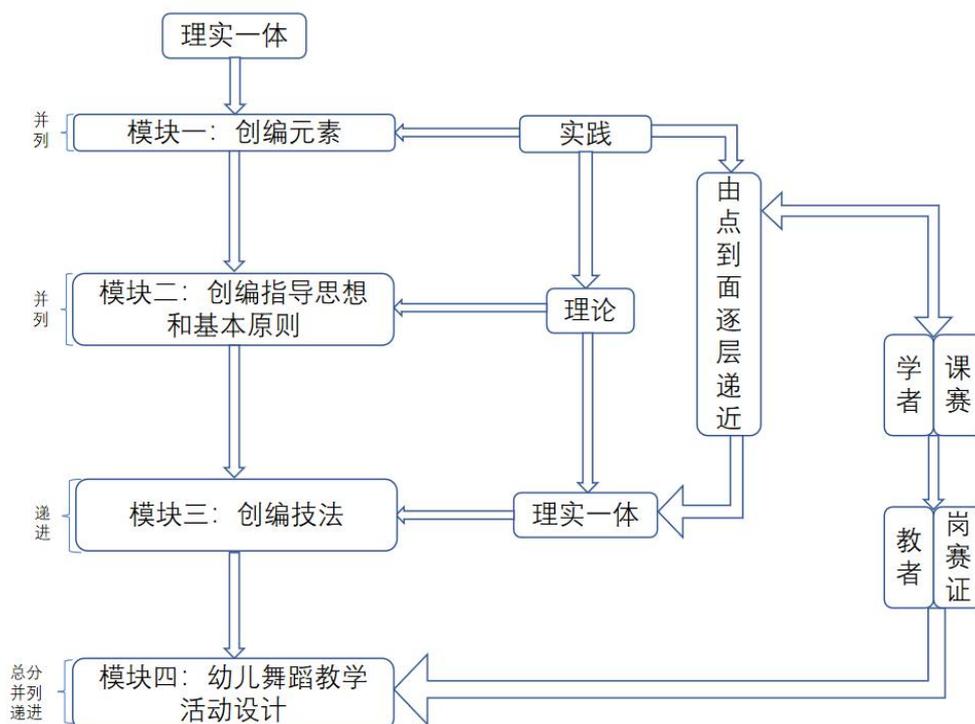
9. 能利用评价量表进行自评、他评和师评，个体评价和整体评价，诊断性评价、形成性评价和总结性评价、等级评价、质评和量评以及增值性评价等。

#### 四、课程结构

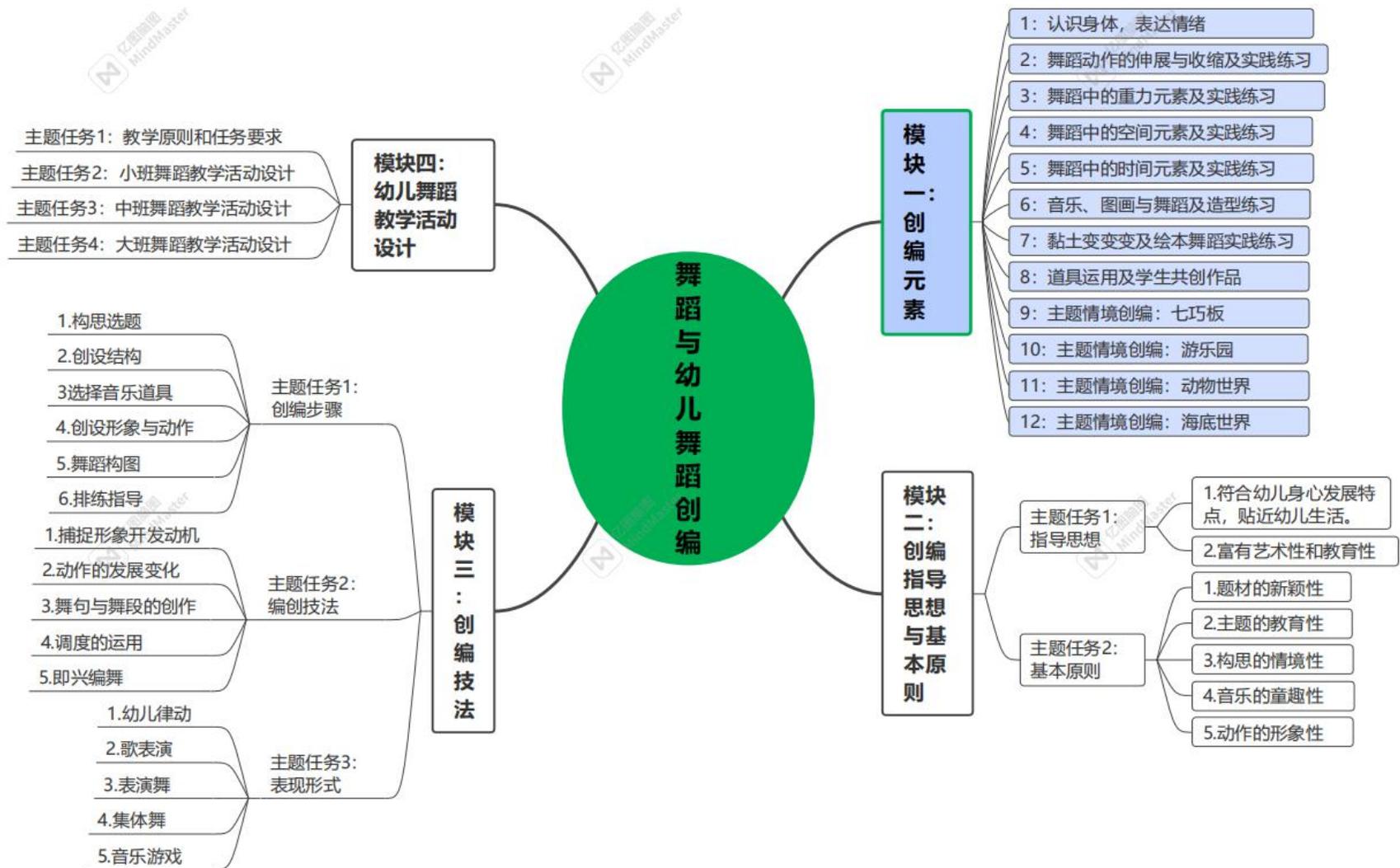
课程结构总体设计思路是实践—理论—理实一体化。创编元素、创编指导思想与基本原则、创编技法、教学活动设计四个模块之间既相对性独立又有内在逻辑关系。

首先，前三个模块和第四个模块是由学者到教者的逻辑关系；其次，第一、二、三模块之间是由实践到理论再到理实一体化，由创编元素到指导思想再到创编技法，逐层递进，螺旋上升，由点到面的逻辑关系；第三，每个模块之间又形成或并列或递进的逻辑关系。（见表 4-1；表 4-2）

4-1：课程结构逻辑关系图



4-2 : 课程结构模块关系图



## 五、课程内容及要求

序号	教学项目	教学内容及教学要求	教学活动设计建议	参考课时
模块一	编创元素	<p><b>教学内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识身体，表达情绪</li> <li>2. 舞蹈动作的伸展与收缩及实践练习</li> <li>3. 舞蹈中的重力元素及实践练习</li> <li>4. 舞蹈中的空间元素及实践练习</li> <li>5. 舞蹈中的时间元素及实践练习</li> <li>6. 音乐、图画与舞蹈及造型练习</li> <li>7. 黏土变变变及绘本舞蹈实践练习</li> <li>8. 道具运用及学生共创作品</li> <li>9. 主题情境创编：七巧板</li> <li>10. 主题情境创编：游乐园</li> <li>11. 主题情境创编：动物世界</li> <li>12. 主题情境创编：海底世界</li> </ol> <p><b>教学要求</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识舞蹈与音乐、美术的相容性和相通性，以及对情绪情感的表达性。</li> <li>2. 认识身体，理解伸展与收缩，重力，时间和空间，道具等舞蹈编创元素。</li> <li>3. 理解发散性思维，比较思维等方式，联想和想象在舞蹈与幼儿舞蹈创编中的价值意义。</li> <li>4. 能运用创编元素展开想象，编创符合幼儿身心发展的舞蹈。</li> <li>5. 能运用情境、启发、探究、多媒体、实践、示范、问题导向等多种教学策略实施教学活动。</li> <li>6. 明确教学过程最优化，富有童趣、游戏性和艺术审美等，教学效果优良。</li> <li>7. 能运用评价量表进行自评他评，诊断性评价、形成性评价和总结性评价，个体评价和整体评价，质评和量评等。</li> <li>8. 能把素质目标中的思政元素(社会主义核心价值观)潜移默化地融入教学活动中。</li> <li>9. 培养学生热爱幼儿，热爱幼教事业，热爱舞蹈艺术文化，热爱幼儿舞蹈创编，提升完善专业艺术素养。</li> </ol>	<p>通过翻转课堂、创设情境、启发诱导、问题导向、训练与练习、实践发现、多媒体特效、师生互动、自主合作探究等教学策略，引导学生积极主动地学习掌握理论知识和实践创编能力，培养学生热爱舞蹈创编，热爱舞蹈艺术。</p>	36

模块二	编创指导思想与基本原则	<p><b>教学内容</b> 舞蹈与幼儿舞蹈创编的指导思想和基本原则。</p> <p><b>教学要求</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握贴近幼儿生活,符合幼儿身心发展和艺术性和教育性的指导思想。</li> <li>2. 理解掌握题材的新颖性、主题的教育性等、构思的情境性、音乐的童趣性、动作的形象性原则。</li> <li>3. 能够运用案例教学做到理实一体化,内化于心,外化于行。</li> <li>4. 培养学生热爱幼儿、热爱幼儿舞蹈创编的思想情感。</li> </ol>	<p>通过案例剖析、示范练习、创设情境、启发诱导、问题导向、训练与练习、实践发现、多媒体特效、师生互动、自主合作探究等教学策略,引导学生积极主动地学习掌握理论知识和实践创编能力,培养学生热爱舞蹈创编,热爱舞蹈艺术。</p>	4
模块三	创编技法	<p><b>教学内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈与幼儿舞蹈创编基础知识。</li> <li>2. 舞蹈与幼儿舞蹈创编的技术过程:构思、题材、结构、编舞、构图等创编步骤。</li> <li>3. 舞蹈与幼儿舞蹈创编技法——步伐、动作、节奏、造型的变化,音乐结构、舞句接力、作品练习等。</li> </ol> <p><b>教学要求</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握幼儿舞蹈的基本动作与步法的要领,能够讲解和纠正。</li> <li>2. 能够理解掌握并实践运用舞蹈创编技术过程与创编技法。</li> <li>3. 培养学生团队合作精神和友好交流的能力。</li> </ol>	<p>通过案例剖析、示范练习、创设情境、启发诱导、问题导向、训练与练习、实践发现、多媒体特效、师生互动、自主合作探究、现场观摩等教学策略,引导学生积极主动地学习掌握理论知识和实践创编能力,培养学生热爱舞蹈创编,热爱舞蹈艺术。</p>	18

模块四	幼儿舞蹈教学活动设计	<p><b>教学内容</b></p> <p>1. 舞蹈与幼儿舞蹈教学基础知识。</p> <p>2. 小班、中班、大班舞蹈教学活动的设计指导。</p> <p><b>教学要求</b></p> <p>1. 掌握幼儿舞蹈教学的基本设计理念及要求原则。</p> <p>2. 能够模仿示范案例设计小班、中班和大班舞蹈教学活动。</p> <p>4. 培养学生团队合作精神和友好交流的能力。</p>	<p>通过案例剖析、示范练习、创设情境、启发诱导、问题导向、训练与练习、实践发现、多媒体特效、师生互动、自主合作探究等教学策略，引导学生积极主动地学习掌握理论知识和实践创编能力，培养学生热爱舞蹈创编，热爱舞蹈艺术。</p>	14
-----	------------	---	---	----

## 六、课程实施保障

### （一）教学方法

本课程是一门专业技能课，理实一体化且以实践为主的课程。在教学中依据学情分析，“岗课赛证”融通，线上线下结合的理念，主要采用了翻转课堂法、情境教学法、示范教学法、实践操作法、启发诱导法、多元评价法、师生互动法、问题导向法、自主合作探究法、讨论法、鼓励法、多媒体等多种教学方法，充分调动学生的积极主动性，激发学生的兴趣爱好，坚持做中学、做中教，教学做合一，使学生既有直观具体形象感受，又有系统理论指引，在寓教于乐，寓教于学的环境氛围中掌握了知识，形成了能力，提高了专业综合素养。

### （二）教学手段

根据本课程的性质，教学手段主要有多媒体教学、到幼儿园参观走访、示范演示、小组作品展示等手段实施教学活动，以此优化教学过程，提高教学效率。

### （三）考核方式

考核方式本着多元化、多层次理念，定量评价和定性评价相结合，线上线下相结合、正式评价与非正式评价相结合，自评、他评和师评，诊断性评价、形成性评价和总结性评价，个体与整体评价，等级评价，增值性评价相结合给予综合成绩评价。多元性评级，尊重学生的个体差异，有利于激发学生的学习热情，有利于促进学生应用和实践操作能力培养。

学生期末技能素质考成成绩=技能项目训练过程考核成绩的40%+平时训练成绩(出勤率+作业)的20%+课堂情感饱满度的10%+期末考核成绩的30%。

### （四）教材选用

选用教材为夏薇主编的《舞蹈与幼儿舞蹈创编》，北京师范大学出版2016年8月第1版，2021年8月第12次印刷。教材编写具有针对性和实效性，兼顾对学生知识技能和职业技能两方面的训练，重视理论与实践相结合，突出实用性，力求做到融科学性、知识性、通俗性、趣味性于一体。

### （五）编写建议

建议选用国家规划教材，教材编写以学生为主体，以学生职业生涯发展为落脚点，注重学生职业素质的培养，内容丰富，重难点突出，目标明确。

根据教学能力目标的确定，“岗课赛证”相融通，线上线下相结合，1+X证书制度，对教材进行再加工，再创作。本教材以培养“高素质技术技能应用型人

才”为目标，培养学生的舞蹈审美能力、创新创造能力、思维想象能力、团结协作等综合能力，帮助学生树立正确的教师观、教育观、教学观、知识观、幼儿发展观。

#### （六）课程教学资源开发与利用

1. 教材是舞蹈课程最重要的基本资源。学校应组织教师依据课程标准选择国家规划舞蹈教材(岗课赛证融通，互联网+，1+X 证书相通)。

2. 搭建产学研合作平台，充分利用附属幼儿园、见实习基地、教科研基地的资源，深入幼儿园观摩见习、实习舞蹈活动，使学生的学习更具有实践性、针对性和直观性。

3. 学习强国、智慧职教、互联网+等教育资源为学生提供了多样化课程学习与训练平台，线上线下相结合充分调动了学生的积极性和主动性。

4. 院园合作实施“双相融通”。学院专任教师沉浸式到实习实训基地实践学习，实训基地高学历高职称担任实践指导教师。

#### （七）其他说明

主要参阅资料主要有：

1. 《舞蹈与幼儿舞蹈创编》，首都师范大学出版社，主编：刘志林，张国祥。
2. 《幼儿教师舞蹈》，北京师范大学出版社，主编：方天梅 江慧 王邵玉。

附录：

1. 《舞蹈与幼儿舞蹈创编》2022 春授课计划表

2021——2022 学年第二学期

共 2 页第 1 页

课程编号	XXX	课程名称	舞蹈及幼儿舞蹈创编	课程类型	专业技能课			
总学时	36		周学时	2	学分	2		
适用系别	XXXXX							
适用专业	XXXXXX 学前教育专业							
适用班级	XXXX							
使用教材情况	名称	舞蹈及幼儿舞蹈创编	主编	夏薇				
	出版社	北京师范大学出版集团	书号	ISBN-978-7-303-208111-1				
考核方式	考试 <input type="checkbox"/>	考查 <input type="checkbox"/>	任课教师	XXX	教师所属系室	XXX		
周次	日期	节次	讲授章、节及内容	学时分配				执行情况
				讲授	实训	作业	其他	
1	3.7-3.13	1	认识身体，表达情绪	1	1	√		完成
2	3.14-3.20	2	舞蹈动作的伸展与收缩及实践练习	1	1	√		完成
3	3.21-3.27	3	舞蹈中的重力元素及时间练习	1	1	√		完成
4	3.28-4.3	4	舞蹈中的空间元素及实践练习	1	1	√		完成
5	4.4-4.10	5	舞蹈中的时间元素及实践练习	1	1	√		完成
6	4.11-4.17	6	音乐、图画与舞蹈及造型练习	1	1	√		完成
7	4.18-4.24	7	黏土变变变及绘本舞蹈实践练习	1	1	√		完成
8	4.25-5.1	8	道具运用及学生共创作品	1	1	√		完成
9	5.2-5.8	9	同上		2	√		完成

周次	月/日	节次	讲授章、节及内容	学时分配				执行情况
				讲授	实训	作业	其他	
10	5.9-5.15	10	主题情境创编：七巧板		2	√		完成
11	5.16-5.22	11	主题情境创编：游乐园		2	√		完成
12	5.23-5.29	12	同上		2	√		完成
13	5.30-6.5	13	主题情境创编：动物世界		2	√		完成
14	6.6-6.12	14	同上		2	√		完成
15	6.13-6.19	15	主题情境创编：海底世界		2	√		完成
16	6.20-6.26	16	复习		2			
17	6.27-7.3	17	考查		2			
18	7.4-7.10	18	考试放假					

说明：

1. 本表由系（室）里组织主讲教师按规定编制；
2. 若不在学校安排的地点授课，需在执行情况栏写明上课地点；
3. 除“执行情况”一栏外，本表须在每学期开学前两周内完成编制，系主任审核后交教务处存档。

主讲教师签字： 2022 年 3 月 1 日

教研室主任签字： 2022 年 3 月 1 日

系（室）签字： 2022 年 3 月 1 日

## 2. 授课班级课程表

XXXX 系学生课程表

班名: XXX

2021-2022 春

星期/ 节次	第一大节	第二大节	第三大节	第四大节	第五大节
星期一	美术及儿童美术创作 6 XXX 1-18	学前儿童心理学 XXX 1-18	高职语文与中华传统文化 2-2 XXX 1-18	选修课	
星期二	幼儿语言教育与活动指导 XXX 1-18	幼儿园管理 XXX 1-18	思想道德与法治 2-2 XXX 1-18	选修课	
星期三	高职英语 2-2 XXX 1-18	幼儿社会教育与活 动指导 XXX 1-18		选修课	
星期四	教育学 XXX 1-18	琴法 4 XXX 1-18	舞蹈及幼儿舞蹈创编 1 XXX 东舞蹈实训室 1-18	选修课	
星期五	声乐 4 XXX 1-18		体育(六) XXX 1-18		

### 3. 幼儿舞蹈创编元素评价表

组别/教学者：\_\_\_\_\_ 课程名称：\_\_\_\_\_ 评量日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

观察项目	5 (非常好)	4 (很好)	3 (一般)	2 (有待加强)	1 (未完成)
故事编创					
语言引导					
动作表现					
角色扮演					
时空模拟					
情境展示					
情趣张力					
其他					
建议与提醒					

#### 4. 幼儿舞蹈创编技法评价表

项目	评价标准	分值	得分
1	创编构思与音乐相符，主题突出，语言完整流畅。	2	
2	合理地运用重复法、对比法、卡农法、夸张法等编创技法。	3	
3	舞蹈编排具有合理性、流畅性、完整性，表演形式新颖有创意，富有童真、童趣。	3	
4	对音乐曲目的理解恰当，舞蹈形象、音乐节奏把握准确。	1	
5	表演过程中动作连贯协调，能充分体现幼儿舞蹈的特点，具有较强的舞蹈动作表现力。	1	
	得分		

### 5. 幼儿舞蹈创编形成性评价表

评价等级 评价内容	优秀	良好	一般	学生自己评价			小组互评			教师评价		
				优秀	良好	一般	优秀	良好	一般	优秀	良好	一般
学习态度	积极参与，能主动地表现，注意观察、记忆，努力学习	积极参与，努力学习	能跟随大家一起学习									
心理感受	兴趣浓厚，思维灵活，具有丰富的想象力，敢于创造	兴趣浓厚，思维较灵活，有一定的想象力	较有兴趣，感受一般									
团队合作	积极主动与同伴合作，互帮互助，共同提高	能与同伴合作，共同学习提高	能与同伴共同学习									
动作表现	学习进步快，能帮助同伴掌握动作，动作衔接流畅。	能学会动作，比较协调	基本能做动作									

## 6. 幼儿舞蹈教学设计评价表

内容	评分标准		分值	
幼儿舞蹈教学 活动设计 二分	教学内容	按照教学目标和教学程序，选取教学片段进行讲述，突出重点、突破难点，在规定时间内完成片段教学内容。	1	
	教学过程	1. 精心组织教学环节，动静交替，层次清晰，教学方法运用恰当。教学时间分配合理。	1.5	3
		2. 根据教学内容创设学习情境，激发幼儿兴趣，支持幼儿学习。	1	
		3. 面向全体，关注幼儿主体性，利用积极的师幼互动调动幼儿的积极性和主动性。	0.5	
	基本技能	根据幼儿特点合理运用各种舞蹈语汇进行创编，舞蹈动作协调、流畅、优美，情绪、表情适宜，富有美感和童趣。	3	
	教学效果	1. 教态亲切大方，表情自然、丰富，有亲和力。	2	
2. 活动中热情、投入、专注，有互动和运用已有经验的机会，敢于挑战和尝试。				
3. 教学过程具有创造性，特点鲜明。				
教师素质	1. 教态亲切大方，表情自然、丰富，有亲和力。	1		
	2. 语言规范，条理清楚，表达流畅，有感染力。			
	3. 时间把握准确（超时相应扣分）。			
评分 分档	活动过程自然流畅，师幼互动充分，基本功扎实，教学实效高。		8.51-10	
	活动过程比较自然流畅，师幼互动较充分，基本功较扎实，教学实效较高。		7.01-8.50	
	活动过程基本完成，师幼互动不够充足，基本功较差，教学实效不足。		5.01-7.0	
	该项未完成。		0-5.0	

### 7: 幼儿舞蹈创编增值性评价表

姓名:

评价时间: \_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

评价项目	评价观测点	权重比例	优	良	一般	差	小计
电脑、多媒体使用 操作能力 (10分)	线上学习的基本能力	25%					
	利用各类学习软件帮助学习	35%					
	熟练操作完成音视频剪辑	40%					
活动组织能力 (10分)	基本完成小组实践活动	25%					
	课堂节奏张弛有度	35%					
	能根据课堂表现及时调整、随机应变	40%					
居家学习的状态 (10分)	基本完成学习任务	25%					
	带着家人一起参与实践活动	35%					
	分担家务, 自律性增强	40%					
人际关系变化 (10分)	生生之间互帮互助, 团结合作	25%					
	与父母之间矛盾减少, 理解并体谅父母	35%					
	与他人之间友善, 乐于助人	40%					
合计							