

《舞蹈与幼儿舞蹈创编之创编元素》

# 教学实施报告

参赛组别：中职专业技能课程二组

专业大类：教育与体育

课程名称：舞蹈与幼儿舞蹈创编

作品主题：幼儿舞蹈创编元素

## 目 录

一、教学设计理念	1
(一) “三型”人才培养理念	1
(二) “岗课赛证”无缝对接	1
二、教学内容的选择与分析	2
(一) 教学内容选择	2
1. 教材选择	2
2. 模块选择	2
(二) 学情分析	2
1. 教学内容分析	2
2. 教学对象分析	2
3. 教学重难点分析	2
三、教学设计	3
(一) 教学目标的设计	3
1. 素质目标	3
2. 知识目标	3
3. 能力目标	3
(二) 课程思政教育融入设计	4
(三) 教学模式设计	4
1. 教学模式设计理念	4
2. 特色设计翻转课堂	4
(四) 教学策略设计	4
1. 原则和依据	4
2. 多元一体的教学策略	4
3. 教学环境设计	5
四、教学实施过程	5
(一) 团队成员分工合作情况	5
(二) 教学活动环节设计	5
五、教学实施成效	6
六、教学反思与特色创新	7
(一) 教学反思	7
(二) 特色创新	7

# 《舞蹈与幼儿舞蹈创编之创编元素》

## 教学实施报告

### 一、教学设计理念

#### (一) “三型”人才培养理念

以习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话中明确提出的“创新型、复合型、应用型人才”为培养方向，本着“以人为本，以学生为主体、素质教育、全面发展”和“师德为先、终身学习”的教育理念设计本课程的教育教学。

#### (二) “岗课赛证”无缝对接

以《幼儿园教师专业标准（试行）》《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6岁儿童学习与发展指南》的指导思想为出发点，以课程教学为着力点，以职业院校技能大赛中学前教育专业技能项目大赛为成长点，以《职教二十条》“1+X证书”为增值点，做到“岗课赛证”无缝对接。（如图所示）

#### “岗课赛证”无缝对接图



## 二、教学内容的选择与分析

### （一）教学内容选择

1. 教材选择。参考夏薇主编的《舞蹈与幼儿舞蹈创编》，任课教师对教材内容进行了重组，分为幼儿舞蹈创编元素、幼儿舞蹈创编指导思想与基本原则、幼儿舞蹈创编技法、幼儿舞蹈教学活动设计四个模块。

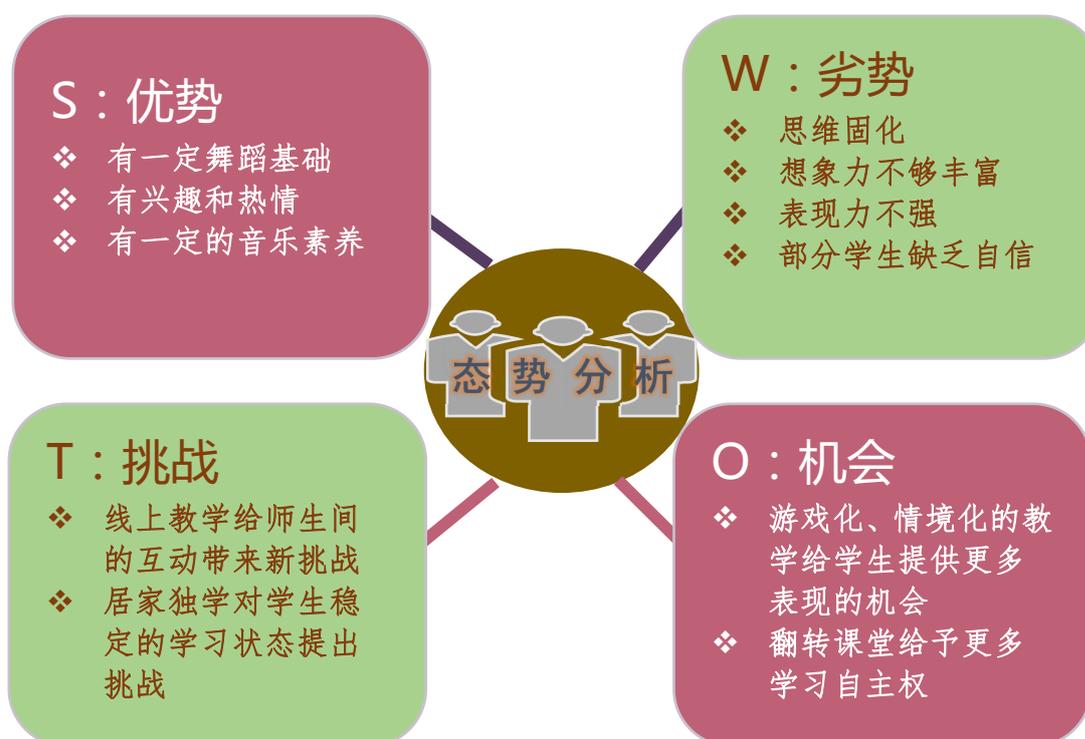
2. 模块选择。本次教学设计选自《舞蹈与幼儿舞蹈创编》中“创编元素”模块，主要培养学生对创编元素的认知、学习和实践练习。

### （二）学情分析

1. 教学内容分析。幼儿舞蹈创编是以身体为载体进行舞蹈编创与展示的一种技能，分别从关注自我、认识身体、掌握和学习创编元素等方面进行认知学习和实践体验。使学生从实践出发，初步了解幼儿舞蹈创编活动的理念、原则、模式和实施策略，实现了课堂创作与岗位需求相结合，教学内容与岗位能力培养相一致的无缝衔接。

2. 教学对象分析。采用 SWTO（态势）分析法分析，分别从优势、劣势、机会与挑战四个方面进行剖析。（如图所示）

态势分析图



### 3. 教学重难点分析

教学重点。立足幼儿世界，从生活中挖掘题材；游戏化、情境化、故事化地

探究学习；围绕《指南》艺术领域目标展开相关活动类方法的训练。

教学难点：客服线上教学的弊端；围绕相关评价表展开的多元、多层次评价，探索增值性评价。

### 三、教学设计

#### （一）教学目标的设计

教学紧扣素质、知识、能力三维目标，渗透思政元素和劳动教育。创编元素模块的素质目标以社会主义核心价值观、专业文化素养和人文素养为切入点。知识目标重在理解和掌握时间、空间、重力等创编元素。能力目标主要是运用创编元素，创作富有童真童趣的幼儿舞蹈作品。

##### 1.素质目标

- ❖ 培养学生热爱幼儿，热爱学习教育专业，为人师表具有良好的职业道德修养，职业理想和敬业精神。
- ❖ 培养学生喜欢舞蹈，爱好幼儿舞蹈，热爱创编，具有良好的专业素养。
- ❖ 培养学生团队合作精神，自尊尊人，自信有爱，积极开展协作和交流。
- ❖ 培养学生在大自然和社会文化生活中用心感受，发现、感悟和体验美，喜欢用肢体语言去表现和创造美。
- ❖ 学生对舞蹈及中华舞蹈文化艺术的热爱，提升综合艺术素养，厚植民族情怀，践行社会主义核心价值观，爱家爱国爱社会。

##### 2.知识目标

- ❖ 了解舞蹈与幼儿舞蹈创编中重力、空间、时间等元素。
- ❖ 理解幼儿舞蹈是艺术化表达情绪情感的独特方式，具有审美性，童趣性，游戏性、生活性的特点。理解幼儿舞蹈是音乐、绘画、道具、肢体完美融合的一种艺术展现。
- ❖ 掌握幼儿舞蹈创编指导思想和基本原则，构思技巧、步骤和技法，表现形式。
- ❖ 掌握幼儿舞蹈教学活动方案编写规范格式。
- ❖ 掌握发散性思维、比较思维、系统思维和联想想象能力在幼儿舞蹈创编中的作用。
- ❖ 掌握自评和他评，个体评价和整体评价，诊断性评价、形成性评价和总结性评价，质和量的评价方法。

##### 3.能力目标

- ❖ 能够认识身体，用肢体动作表达情绪情感。
- ❖ 能够合理运用时间、空间、重力等元素进行幼儿舞蹈创编。
- ❖ 能够创编出故事性、童趣性、情境性、生活性、游戏性和审美性等融为一体的幼儿舞蹈。
- ❖ 能把音乐、美术和舞蹈完美融合，构思创作幼儿舞蹈。

❖ 能用发散性思维、比较思维、系统思维和联想想象能力创编幼儿舞蹈

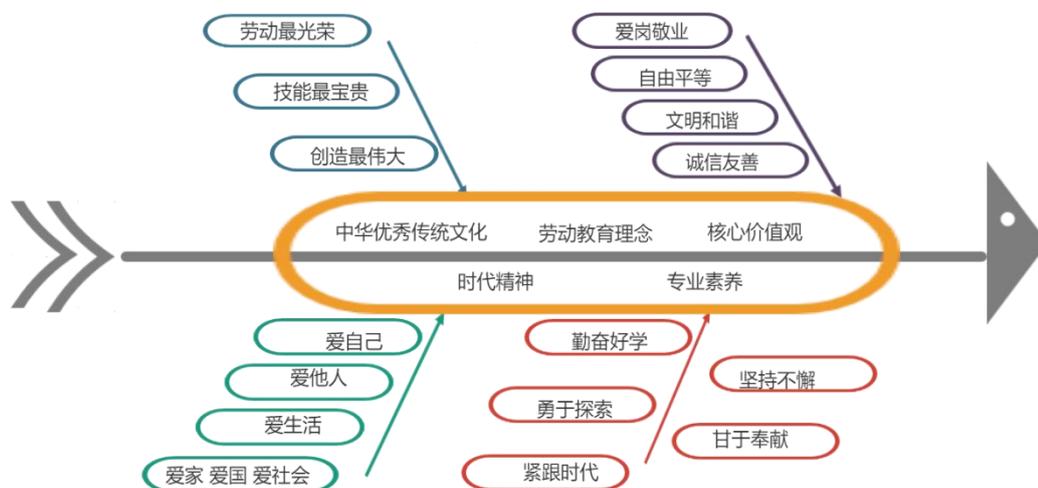
## （二）课程思政教育融入设计

课程思政教育融入的设计理念是如盐入水，有味无痕。

设计内容主要有中国传统文化、时代价值精神、社会主义核心价值观、劳动教育理念、专业素养等。

融入方式方法主要有情境渲染法、故事讲述法、游戏法、讨论法等。（如图所示）

思政元素渗透图



## （三）教学模式设计

1. 教学模式设计理念。本着“立德树人，为人师表”的宗旨，依据教育学和心理学的规律，遵循“教与学”“师与生”“被动与主动”“学与习”“学与思”“静与动”“知识与能力”等对立统一辩证律设计课程教学模式。

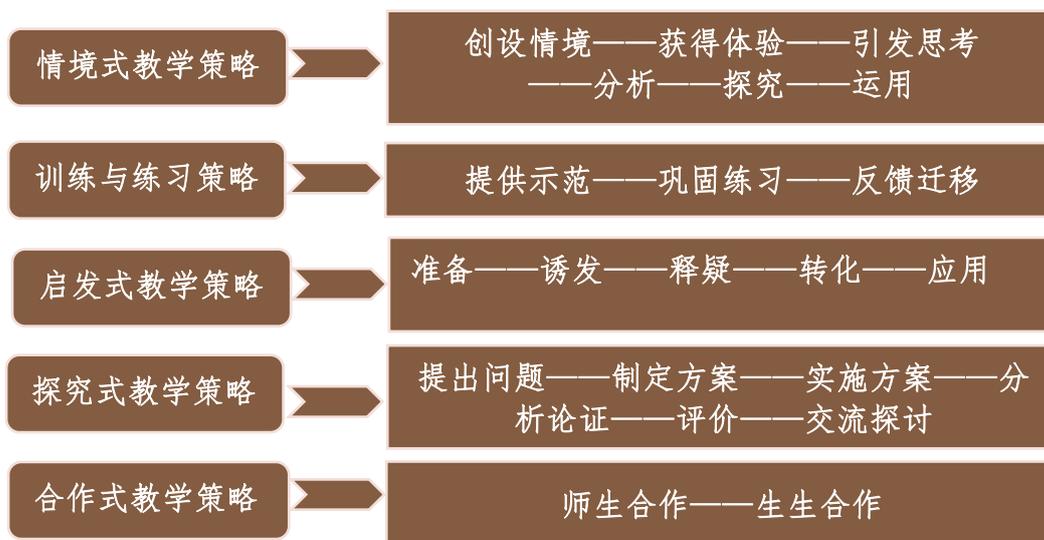
2. 特色设计翻转课堂。以问题为导向，课前、课中、课后翻转课堂模式，由被动变主动，由“要我学”变为“我要学”，由“接受”到“自主合作探究”，由“课内到课外相融合”

## （四）教学策略设计

1. 原则和依据。遵循幼儿舞蹈生活化、情境化、形象化、故事化的基本原则，将舞蹈课堂变成游戏活动场所；将老师变身游戏的参与者、组织者、引导者；将学生的被动学习转换为随着引导者自主创造的设计者。

2. 多元一体的教学策略。依据教学内容分别选择了情境式、启发式、探究式、合作式、训练与练习式教学策略。（如图所示）

## 教学策略图



3.教学环境设计。充分利用钉钉、腾讯会议、超星学习通等软件构建线上网络教学平台，开发电子教学资源，制作多媒体课件，播放视频教学案例，实施微课教学，拓展实践性教学环境，开展师生角色互换，小组合作制定实践方案，进行多元评价等。

## 四、教学实施过程

### (一) 团队成员分工合作情况

姓名	分工任务
成员 1	人才培养方案、 课程标准、 视频录制
成员 2	课程标准、 参赛教案、 视频录制
成员 3	教学实施报告、 视频录制
成员 4	参赛教案、 视频录制

### (二) 教学活动环节设计

教学 环节	教师任务	学生任务
课前 学习 自主	设置探究主题，提供相关材料及获取方式	利用信息化、智能化网络平台进行相关知识的搜索与学习，并进行主要故事情境、游戏环节的创编。

课中精心组织	活动的组织者、参与者、引导者、支持者，帮助和引导学生开展相关活动体验。	课堂的主导者、创造者、实践者，通过沉浸式的实践，在寓教于乐、寓教于游的过程中潜移默化地自觉接受知识和能力的训练。
课堂多元评价	组织有效的评价活动。开展自评与他评；诊断性、形成性、总结性评价；个人与集体评价；质评与量评；增值性等多元评价活动。	积极主动参与各种评价活动。
课后提升拓展	通过对课堂教学实施成效的反思、分析，制定改进措施。	通过师生、生生之间的探讨、交流与评价，获得提升的方向与目标，并进行知识的巩固与拓展。

## 五、教学实施成效

围绕教学活动，从课程思政、教学目标、教学策略、学生学习、教师成长、社会影响六个观测点展开成效分析如下（见下表）。

教学实施成效分析表

观测点	成效分析
课程思政成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 围绕劳动教育新理念，从社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、学前教育专业素养和时代精神等方面选取适应的思政元素，潜移默化地渗透在整个教学过程，基本完成了预设的素质目标。</li> </ul>
目标成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 预设的素质、知识、能力三维目标基本完成，效果良好，</li> <li>❖ 三全育人成效显著，学生的知情意行得到了较为全面的发展。</li> </ul>
教学策略成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 教学重点有所突破，95%的学生开始尝试从幼儿的角度去观察，编创的故事情境越来越贴合幼儿的生活经验和兴趣。</li> <li>❖ 学生运用时间、空间、重力等元素的进行幼儿舞蹈创编的能力得到了整体提升。</li> <li>❖ 情境化、游戏化、童趣化的教学过程收效良好，学生的主动性、参与度都有了明显提升。</li> <li>❖ 智能化、信息化等教学手段的运用，促进了学生对课堂的期待，诱发了学生丰富的想象力，提升了学生自主探究问题的能力。</li> <li>❖ 自评与他评，诊断、形成和总结性评价，个人与集体评价，质评与量评，增值性等多元评价方式的运用，真实地呈现了动态化、系统化的教学效果。</li> </ul>
学生学成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 学生的自信心得提升，激发了学习的欲望和兴趣。</li> <li>❖ 学生的肢体、思想得到了解放，敢于去创新创造。</li> <li>❖ 学生突破了固有思维方式，想象力、思维力得到了发展。</li> <li>❖ 学生喜欢课堂，期待课堂，留恋课堂。</li> <li>❖ 学生得了全面发展，后进生的创作更具有新颖性和独特性。</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 激发了学生力争上游，相互比拼的学习热情，参与度实现了百分百。</li> <li>❖ 学生开始由被动向主动发展，踊跃地挑战新高度，呈现更好的自己。</li> </ul>
<b>教师成长成效</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 教学相长，促进了教师的再学习、再成长。</li> <li>❖ 激发教师多角度、多层面去解读体悟学生，发现学生的闪光点，引领学生向更好、更全面的方向发展。</li> <li>❖ 促使教师教学评价、教学用语的转变。例如：从“你听懂了吗”？到“我讲明白了吗”？从“你听清楚了吗”？到“我讲清楚了吗”？</li> <li>❖ 教师观念的转变，不是传统课堂的教授者，而是现代课堂的发现者、支持者。</li> </ul>
<b>社会影响成效</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 线上教学无意间生成了一定的社会影响力，有的学生家长、兄弟姐妹参与了课后拓展。</li> <li>❖ 学生的实践作品在网络平台的浏览量与点赞量都有明显提升。</li> </ul>

## 六、教学反思与特色创新

### （一）教学反思

存在问题	改进措施
增值性评价方式的评价项目的系统性有待在以后教学过程中进一步探究验证	继续探索增值性评价量表的项目和权重，以及与其他评价方式的有机衔接。
教师示范性和指导性教学效果受线上教学方式影响	提高多媒体教学技术水平，进一步优化教学过程，实现完美示范和指导

### （二）特色创新

从设计理念、教学目标思政元素的渗透、学情分析、教学模式和策略的选择、教学方法和手段的使用，增值性评价的探索，教学资源的利用等方面都有特色和 innovation，编制幼儿舞蹈创编元素评价表、形成性评价表和增值性评价表（参见表 6-1；6-2；6-3）。

项目	特色创新设计
设计理念	❖ “三型”人才培养+“岗课赛证”无缝对接

教学目标	❖ 素质目标潜移默化融入思政。舞蹈创编的新思想、新工艺、新技术、新规范融入课堂教学，社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、劳动精神、航天精神等深植教学活动中。
学情分析	❖ 采用“SWTO”态势分析法
教学模式	❖ 翻转课堂模式、情境教学模式、问题导向模式、游戏探究模式、实践演示模式等
教学策略	❖ 情境式、启发式、探究式等多元一体（参见教学策略图）
教学方法	❖ 情境、游戏、故事、角色扮演等。
教学手段	❖ 网络平台，线上多媒体教学。
编制多维度评价量表	❖ 编制了创编元素、形成性评价、增值性评价量表
教学资源	❖ 超星学习通、智慧职教、学习强国、抖音、职教平台等多渠道

### 6-1: 幼儿舞蹈创编元素评价表

组别/教学者: \_\_\_\_\_ 课程名称: \_\_\_\_\_ 评量日期: \_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

观察项目	5 (非常好)	4 (很好)	3 (一般)	2 (有待加强)	1 (未完成)
故事编创					
语言引导					
动作表现					
角色扮演					
时空模拟					
情境展示					
情趣张力					
其他					
建议与提醒					

6-2: 幼儿舞蹈创编形成性评价表

评价等级 评价内容	优秀	良好	一般	学生自己评价			小组互评			教师评价		
				优秀	良好	一般	优秀	良好	一般	优秀	良好	一般
学习态度	积极参与，能主动地表现，注意观察、记忆，努力学习。	积极参与，努力学习	能跟随大家一起学习									
心理感受	兴趣浓厚，思维灵活，具有丰富的想象力，敢于创造。	兴趣浓厚，思维较灵活，有一定的想象力	较有兴趣，感受一般									
团队合作	积极主动与同伴合作，互帮互助，共同提高	能与同伴合作，共同学习提高	能与同伴共同学习									
动作表现	学习进步快，能帮助同伴掌握动作，动作衔接流畅。	能学会动作，比较协调	基本能做动作									

6-3: 幼儿舞蹈创编增值性评价表

姓名:

评价时间: \_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

评价项目	评价观测点	权重比例	优	良	一般	差	小计
电脑、多媒体使用 操作能力 (10分)	线上学习的基本能力	25%					
	利用各类学习软件帮助学习	35%					
	熟练操作完成音视频剪辑	40%					
活动组织能力 (10分)	基本完成小组实践活动	25%					
	课堂节奏张弛有度	35%					
	能根据课堂表现及时调整、随机应变	40%					
居家学习的状态 (10分)	基本完成学习任务	25%					
	带着家人一起参与实践活动	35%					
	分担家务, 自律性增强	40%					
人际关系变化 (10分)	生生之间互帮互助, 团结合作	25%					
	与父母之间矛盾减少, 理解并体谅父母	35%					
	与他人之间友善, 乐于助人	40%					
合计							

(中文字符统计数: 4509)