

高等学校中职思想政治理论课
《哲学与人生》

教
案

授课内容：《矛盾观点与人生动力》

选用教材：《哲学与人生》

出版社：高等教育出版社


教案六 矛盾观点与人生动力

| | | | | | |
|-------|-------|---|------------|------|-----|
| 课程名称 | 哲学与人生 | 教学课题 | 矛盾观点与人生动力 | 授课学时 | 2 |
| 授课班级 | 中职班 | 授课时间 | 2022.04.21 | 授课地点 | 乐业楼 |
| 学情分析 | 知识基础 | 学生通过前几节课的学习已经掌握哲学观点物质世界是普遍联系和变化发展的，而联系的根本内容和发展根本动力是矛盾。 | | | |
| | 认知能力 | 中职学生正处于自我觉醒，对未知的世界充满新鲜与渴望，在现实生活中也都亲身体会到了人生中矛盾问题的存在，对矛盾有一定的认识 and 了解，但是他们不会运用哲学的方法，尤其是矛盾的观点看待生活和处理问题。 | | | |
| | 学习特点 | 中职生普遍学习基础较差，缺乏学习兴趣和明确的学习目标，也没有良好的学习习惯和方法，较适应填鸭式教学，缺乏创造性思维。 | | | |
| | 专业特性 | 帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，教育和引导学生在马克思主义哲学指导下走好人生路，实现人生发展。 | | | |
| 教学目标 | 知识目标 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过教学让学生了解“矛盾”、“对立”、“统一”的基本含义； 2. 矛盾是事物发展发展的源泉和动力； 3. 矛盾的特性：普遍性和特殊性； 4. “内因”、“外因”的含义，内因和外因的辩证关系。 | | | |
| | 能力目标 | 培养学生的辩证思维能力，让学生学会用矛盾对立统一的观点看待问题和处理问题，同时正确处理自身努力和外部条件的关系，促进人生发展。 | | | |
| | 素质目标 | 让学生承认矛盾、正视矛盾，积极面对和解决人生矛盾，在解决矛盾的过程中推动人生发展。 | | | |
| 教学重难点 | 重点 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 学会用矛盾的观点看待问题； 2. 正确对待人生矛盾； 3. 坚持内外因相结合，促进人生发展。 | | | |
| | 难点 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 矛盾是事物发展的动力和源泉，也是人生发展的动力； 2. 事物的发展是内外因共同作用的结果。 | | | |

| | | |
|------|--|----------------------|
| 思想困惑 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 矛盾是如何推动事物向前发展的？ 2. 我们应如何正确看待矛盾？ 3. 内因和外因的不同以及他们的作用体现在哪些方面？ | |
| 问题链 | <p>一、矛盾是人生发展的动力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人生发展中的矛盾不能回避 2. 矛盾是事物发展的源泉和动力 3. 积极面对和解决人生矛盾，促进自身发展 <p>二、坚持内外因相结合，促进人生发展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人生发展不能只靠外部环境 2. 事物的发展是内因外因共同作用的结果 3. 正确处理自身努力和外部条件的关系 | |
| 教学策略 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 为调动学生学习兴趣，开阔学生的思维，在教学过程中适当的结合知识点，联系实际生活引导学生思考； 2. 还可与学生积极地进行课堂交流，培养学生多角度看问题的能力，还要鼓励学生发表自己的意见，师生之间进行思想碰撞。 | |
| 教学方法 | 教法 | 案例教学法、讨论法、讲授法、启发式教学法 |
| | 教具 | 多媒体 PPT |
| | 教材 | 高等教育出版社《哲学与人生》（第五版） |

| 教学过程 | | | | |
|----------------|-----------------------------|---|---|---|
| 教学环节 | 教学内容 | 教学团队活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 新闻分享 (10分钟) | 学生分享近期关注的新闻时事，教师就新闻内容做简短评论。 | <p>1、建议学生关注官方媒体：如：央视网、人民网、新华社、环球时报等，还有一些学者的个人账号，如复旦大学张维为教授、中国人民大学金灿荣教授、学者司马南等。</p> <p>2、对学生分享的内容做简短评论，和学生进行互动，积极鼓励并引导学生日常关注时事政治，做一个“社会人”。</p> <p>3、为分享新闻精彩的同学送上精美小礼物。</p> | 学生自选内容，不与其他同学重复；分享结束后发表自己的看法，对错都得分。 | <p>1、促使学生关注时事政治</p> <p>2、有利于培养学生语言表达能力、洞察力、判断力等综合能力；</p> <p>3、教师在新闻互动中可掌握学生思想动态、价值取向，并及时进行教育引导。</p> |
| 复习提问 | 复习上节课所学的知识 | <p>教师提问：</p> <p>1、如何用发展的观点分析问题？</p> <p>2、发展的实质是什么？</p> <p>3、如何以积极的心态面对逆境和挫折？</p> | 学生思考并进行回答。 | <p>1、有利于学生强化记忆，牢记知识点，以便随取随用；</p> <p>2、有利于和新课知识相结合，使知识系统化。</p> |
| 新课导入 | 生活中能看到的矛盾 | <p>案例 1： 观看《猫和老鼠》片段，提问：猫和老鼠两者之间的关系？生活中我们还能找到哪些这样的事例和现象呢？</p> <p>案例 2：</p> | 1. 学生课前收集了相关的资料，举例说明了很多生活中充满矛盾的事例，比如：塑料袋的应用，一方面方便了人们的生活，另一方面污 | 选择学生喜欢的动画片进行导入、结合实际生活中的相关事例， |

| | | | | |
|-------------------|---------------------|--|---|---|
| | <p>生活中能看到的矛盾</p> |   <p>提问：通过两幅图片，说明科技发展给我们带来了什么？科技发展的利与弊能否单独存在？</p> <p>得出结论：凡事都有两面性，自然界、社会发展是这样，人生发展也是如此，这就是矛盾。</p> | <p>染环境。</p> <p>2. 学生对教师提出的问题思考、回答，认为科技发展给我们带来了了便利，同时又带给了我们许多新的问题，比如交通拥堵、网络诈骗等；科技发展的利与弊不能单独存在，它们总是同时出现的。</p> | <p>充分调动学生的学习兴趣，了解生活中的矛盾。</p> |
| <p>矛盾是人生发展的动力</p> | <p>人生发展中的矛盾不能回避</p> | <p>1. 结合课本 68 页案例，谈谈我们应如何面对社会需求和自身现状之间的矛盾。</p>   <p>2. 案例 2:</p> | <p>1. 学生思考并回答自身的现状和社会需求之间的矛盾。</p> | <p>通过讨论，引导学生认识到生活本身充满矛盾，人生必须经历各种各样的矛盾，人生回避不了矛盾。</p> |

| | | | | |
|-------------------|----------------------|--|---|---|
| <p>矛盾是人生发展的动力</p> | <p>人生发展中的矛盾不能回避</p> |  <p>学生以小组为单位进行讨论：结合漫画，谈谈自己面临的人生困惑。提出问题：这些困惑说明了什么哲学道理？</p> | <p>2. 学生经过讨论，得出结论人的一生是在不断产生矛盾、不断解决矛盾中度过的。</p> | <p>通过讨论，引导学生认识到生活本身充满矛盾，人生必须经历各种各样的矛盾，人生回避不了矛盾。</p> |
| | <p>矛盾是事物发展的源泉和动力</p> | <p>1. 案例 1： 学生观看电影《我不是药神》片段，并思考电影中存在哪些矛盾？ 根据学生的回答，总结了 4 个主要的矛盾：病人和医院、真药和“假药”、治病和活着、情理和法制。 得出“矛盾”“对立”“统一”的定义。 [相关链接]通过“自相矛盾”的故事说明哲学上所说的矛盾是指辩证矛盾，“自相矛盾”的“矛盾”是逻辑矛盾，不一样。 2. 提出问题：电影《我不是药神》中的矛盾彼此斗争带来了什么结果？ 得出结论：矛盾双方既对立又统一的辩证关系推动事物向前发展。 案例 3：</p> | <p>1. 学生观看影片并回答问题，列举了很多电影中存在的矛盾。</p> | <p>1. 让学生了解“矛盾”、“对立”“统一”的定义。</p> |



教师举例说明矛盾也是推动自然界、人类社会发展的源泉和动力。

案例 4



通过漫画，联想到人生在不断解决矛盾中度过，矛盾也是推动人生进步的源泉和动力。

3. [头脑风暴]

提出问题：我们身边存在着矛盾的事物或现象。
得出结论：矛盾具有普遍性。

案例 5:

EMERGENCY
一匹烈马非常珍贵，逃生两翼之势，转瞬一身之危，影光点点，惊喘嘶嘶，
蹄声如碎玉跌头，行如电掣雷奔时风。
身长九尺，鬃长二尺，遥闻雷声，碧空转睛，片云散，影散，如虎如龙，
威风凛凛，奔驰如电，第一口呼吸日月。
十字下高，面如黑漆，如牛头，头宽如鼓，上，面如黑漆，一“一”字，穿
鼻而过，更如黑漆。

通过对人物的描述，让学生猜猜这是谁？

得出结论：每个事物的具体矛盾不同。

案例 6：婚纱照的变迁史
在 PPT 上展示各个年代的婚纱照。

得出结论：事物是不断变化发展的，其包含的矛盾也在不断地变化和发展，在事物不同发展阶段的矛盾也各有各的特点。

总结：矛盾具有特殊性。

4. 矛盾的特点要求我们要



2. 学生根据影片内容回答问题，电影《我不是药神》中的矛盾彼此斗争带了医药的改革，很多“救命药”被纳入到了医保中，让人们能吃得起药了，慢粒白血病存活率大大提高。

2. 不论是自然界、人类社会以及人类自身，矛盾是发展源泉和动力。

矛盾是事物发展的源泉和动力

| | | | | |
|--|----------------------|---|--|------------------------------------|
| | <p>矛盾是事物发展的源泉和动力</p> | <p>学会用矛盾的观点看问题。</p> <p>案例 7： 通过漫画说明要坚持两点论，学会一分为二地和全面地看问题。这是矛盾的普遍性要求的。</p> <p>案例 8： 传说古代有个人向别人借了二两银子，过了一段时间，别人来讨账，他不但认账，还讲了一番“道理”，他说“一切都在变化，现在的我已不是过去的我，过去的我借了银子由过去的我偿还。与现在的我无关”，债主大怒，将他痛打一顿。借银人就把债主扭送见官，债主把事情的原委叙述一遍之后，便按借银人的逻辑说：打你的是过去的我，不是现在的我，与现在的我无关。县官听罢，哈哈大笑。得出结论：从“过去的我”到“现在的我”是发生一些变化，但是这些变化，只是年龄的增加，是量变，并没有发生质变，我依然是我，没有变成别人，更没有变成猴子，所以还要遵守社会的规则。</p> <p>我们从之前的学习中懂得：事物的绝对运动和相对静止的这对矛盾是同时存在的，借银人的错误就在于：他只强调事物是永恒变化的，故意忽略了在一定的条件下，事物的本质是保持不变的，只承认矛盾中绝对运动的一面，否定相对静止的一面，这就叫用片面的观点看问题，其结果让人贻笑大方，</p> | <p>3. 学生通过思考列举了生活中很多充满矛盾的事物和现象，比如体育比赛中的攻与守、社会生活中的真与假等；学生通过人物描述，很容易猜到了是林黛玉、关羽和鲁迅先生。</p> | <p>3. 让学生学会用矛盾的观点看问题，决不能犯低级错误。</p> |
|--|----------------------|---|--|------------------------------------|

| | | | | |
|--|---------------------------|---|----------------------|---|
| | <p>矛盾是事物发展的源泉和动力</p> | <p>自食其果。</p> <p>案例 9: 再看看这位,“我是澳大利亚国籍,我不是中国人”,这位长着中国面孔,说着中国话的男子,在上海新冠病毒肆虐期间,三番五次拒绝社区核酸检测,引起居民的愤怒,并报警,最后被民警带走。 得出结论:国籍的改变也仅仅是量变,中国人的本质并没有改变,而且,无论是哪国人,在中国的地盘上,就得守中国的规矩。 这个人言之凿凿,貌似是讲道理,实则是在找借口,故意推卸责任,恶意挑衅规则底线。当然是道德与法律不可容忍的。</p> <p>案例 10 “水能载舟,亦能覆舟”的故事说明要坚持从对立统一的相互作用中把握和解决矛盾,促进事物的发展。</p> <p>案例 11: 通过漫画不同的物品着火选择的灭火的工具是不一样的说明具体问题要具体分析,这是矛盾的特殊性要求的。</p> | | |
| | <p>积极面对和解决人生矛盾,促进自身发展</p> | <p>案例 1: 讲述蔡桓公“讳疾忌医”的故事,提出问题:矛盾会因为我们的否认它、回避它而消失吗? 我们应该怎样看待矛盾? [辩论]以“不靠谱的梦想是否应该支持”为辩题,分为正反双方进行辩论。评出最佳辩手。</p> | <p>1. 学生进行思考并回答。</p> | <p>1. 借助相关的辩题培养学生的思辨能力,也使学生了解彼此之间的差距,积极面对人生的矛盾。</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|
| | <p>积极面对和解决人生矛盾，促进自身发展</p> | <p>得出结论：积极面对和解决人生矛盾，首先要敢于承认矛盾，正视矛盾；要全面分析矛盾；对具体问题进行具体分析，找出解决矛盾的正确方法。</p> <p>案例 2:</p>  <p>扶老人过马路的“小姐姐”</p>  <p>舍身救人的“快递小哥”</p> <p>勇于担当，乐奉献，已成为新时代的主旋律。面对纷繁复杂的人生的、社会的各种矛盾和问题，逃避困难、推卸责任、埋怨社会不公都于事无补；唯有勇敢地面对、全面分析矛盾、努力解决问题才是正确的做法。在未来的职业生涯中，既要努力培养自己的优势，也不可忽视自己的劣势；敢于直面人生中的各种矛盾，勇敢地接受它的挑战，不逃避，不退缩，敢担当，有作为。这才是年轻人该有的样子。时刻牢记习近平总书记的的谆谆教诲：奋斗是青春最亮丽的底色。</p> | <p>2. 学生分为正反双方进行辩论，正方的主要观点：不靠谱的梦想就好像色盲的人去做飞行员，不靠谱的梦想是在浪费时间；反方的主要观点：时代传承的意志，人类的梦想，时代的变迁这些永远不会停止。</p> | <p>2. 拉近教师和学生之间的距离。</p> <p>3. 让学生直面矛盾，努力奋斗，不负青春。</p> |
|--|---------------------------|--|---|--|

| | | | | |
|------------------------|---------------------|---|---|--|
| <p>坚持内外因相结合,促进人生发展</p> | <p>人生发展不能只靠外部环境</p> | <p>1. 案例 1:</p>  <p>讲述苏翊鸣的成长故事。 提出问题：苏翊鸣成功的原因是什么？你认为最重要的原因是什么？ 得出结论：苏翊鸣的成功离不开父母的支持和教练的教导，但仅有优良的外部条件是不够的，还依赖于苏翊鸣对滑雪的热爱和日复一日的训练。</p> <p>2. “内因”“外因”的含义。</p> <p>3. 通过苏翊鸣的成长故事，课本 77 页漫画，“孟母三迁”说明内因和外因的辩证关系，即内因：是事物变化发展的根据，内因决定着事物的性质和发展方向。外因：是事物变化发展的必要条件，外因对事物的变化发展能够起加速或延缓的作用。</p> <p>4. 案例 2: 漫画球的运动 提出问题：什么原因造成每个球的运动距离不一样。 得出结论：外因要通过内因起作用，不能撇开内因单独去起作用。</p> | <p>1. 学生思考并列举了苏翊鸣成功的原因，认为苏翊鸣成功最重要的原因是他对滑雪的热爱以及刻苦的训练。</p> <p>1. 学生通过观察漫画思考并回答问题。</p> | <p>让学生了解一个人的成功不能只靠外部环境，更应该从自身出发，提高自身素质和能力，才能把握机遇，实现人生发展。</p> |
|------------------------|---------------------|---|---|--|

| | | | | |
|------|---|---|---|-----------------------------|
| | 正确处理自身努力和外部条件的关系 | <p>提出问题：结合苏翊鸣的成长经历，谈谈在自身发展中内外因起到的作用？</p> <p>得出结论：要重视内因的作用：积极发挥自己的主观能动性，提升个人素质。不能忽视外因的作用：重视外部环境对于个人成长起着非常重要的作用。</p> <p>人生成功=自身努力+外部条件。</p> | <p>学生谈在自身发中内外因起到的作用，很多学生意识到在有利的条件下，更应该重视自身素质和能力的提高。</p> | <p>让学生了解人生成功=自身努力+外部条件。</p> |
| 课堂小结 | 哲学原理及方法论启示 | <p>哲学原理 世界观、方法论</p> <p>矛盾的定义 —— 人生发展中的矛盾不能回避</p> <p>矛盾是事物发展——积极面对和解决人生矛盾的源泉和动力 促进自身发展</p> <p>内外因的辩证关系——人生发展不能只靠外部条件，要正确处理自身和外部的关系</p> | | <p>便于学生整体掌握知识点，加深理解。</p> |
| 课后作业 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 复习本节课的重点和难点。 2. 结合所学内容写一篇关于如何避免沉迷于网络游戏的小短文。 3. 预习新课第三单元第七课的内容。 | | | |
| 教学评价 | <p>在课堂上对学生个人表现进行记录与评价，对于课堂参与度较高的同学除去口头表扬及鼓励以外，还将个人表现计入平常成绩，如主动分享新闻的同学在记录册上可加 2 分；对课堂表现出浓厚兴趣，积极回答问题的同学加 2 分；积极参与辩论赛，勇于表达自己观点的同学加 2 分，上课认真听讲的加 1 分。</p> | | | |

教学
反思

通过本节课的教学，我们发现学生虽然对矛盾有一定的了解和认识，但由于学生的基础薄弱，分析和思维能力还有待提高，所以无法做到正视矛盾的存在，也不会运用哲学的观点去看待和解决问题，尤其是用矛盾的方法去分析和处理问题。

哲学问题相对抽象，学生理解起来有一定的难度，所以本节课教师主要运用视频、案例、漫画以及辩论赛等形式创设问题情境，给原本呆板的课程增添了很多的趣味和生动感，精心设置一些问题，调动学生的参与热情，引导学生自主探讨学习，步步深入，提高学生分析问题的能力，学生的课堂反映也很积极，尤其是在辩论赛环节，都能各抒己见，表达自己的想法，展现个人风貌，这是在之前的课堂上不曾见到的。可以说，本节课在重难点上有所突破，基本上实现了既定的教学目标，但也需要注意的是学生对原理还停留在书本之上，能否结合实际分析问题的能力还需要继续培养，这点也是教师在今后的课堂中需要注意的，加强这方面的练习，多给予学生一些处理实际问题的机会，让学生能够走进哲学、感受哲学、体味哲学，受益于哲学，才是我们讲授哲学的目的和意义。